październik - listopad 2022

Kolaże

Fantazje

Jadwiga Punikowska

październik - listopad 2022

„ Sztuka jest odtwarzaniem rzeczy, bądź
konstruowaniem form, bądź wyrażaniem przeżyć -
jeśli wytwór tego odtwarzania, konstruowania,
wyrażania jest zdolny zachwycać, bądź wzruszać,
bądź wstrząsać ”.

W. Tatarkiewicz

Twórczość Pani Jadwigi Punikowskiej to swoista zabawa różnymi środkami artystycznymi. W pracach widać chęć uchwycenia chwili, tego momentu uniesienia i odbioru piękna w danym momencie. Świadczy to o dużej wrażliwości Autorki i chęci podzielenia się z obserwatorami własnymi przeżyciami. Nie trzeba być wykwalifikowanym artystą plastykiem aby tworzyć własne dzieła. Tematyką prac Pani Jadwigi jest głównie natura.

Dzieła znanych artystów rozpoznawane są bez oglądania sygnatury, Pani Jadwiga wypracowała swój własny styl i jej prace mogą być również rozpoznawalne na tle innych artystów plastyków. Dzieła Pani Jadwigi Punikowskiej ukazują osobiste przeżycia artystki i jej osobisty stosunek do rzeczywistości. W pracach widzimy wyraźną chęć ukazania rzeczywistości ale w inny sposób, odbiegający od np. malarstwa realistycznego. Wszystkie cechy dzieł Artystki świadczą o romantycznym kulcie wyobraźni i bajkowego przekazu rzeczywistości. Fantazja w wyborach środków artystycznych u Pani Jadwigi jest nieograniczona. Łączenie różnych stylów i materiałów pozwala na ukazanie odbioru rzeczywistości oczami Autorki.

Świat odbierany przez dzieci nie jest „zamknięty” ani ograniczony, powrót do tego uczucia beztroski i swobody własnej wyobraźni jest piękny. Wszystkie zaprezentowane prace świadczą o indywidualnym odbiorze sztuki jako takiej i dużej chęci tworzenia. Łączenie różnych materiałów i farb pozwala na osiągnięcie w pracach efektu trójwymiarowości. W pracy przedstawiającej łąkę widzimy wyraźnie poruszające się kwiaty, muskane wiosennym wiatrem. Praca pod tytułem „Kruk” ukazuje ptaka, który zatrzymał się tylko na chwile, na ten moment zadumy i zamyślenia. Prace Autorki to istne opowieści o przeżytych momentach zachwytu otoczeniem. Nie wszystkie dzieła trzeba nazwać i połączyć z konkretnym nurtem sztuki. Różnica pomiędzy nurtami jest taka, że każdy z nich ma konkretne zweryfikowane cechy nazwane i określone i dąży w jednym kierunku. Prace Pani Jadwigi Punikowskiej to nieograniczone niczym skrawki rzeczywistości widziane we własny sposób. Nazwa wystawy Pani Jadwigi to „Fantazja”, bardzo trafne określenie do tak zróżnicowanych prac. Z ilości dzieł i ich różnorodności możemy wywnioskować szybki rozwój twórczości Pani Jadwigi, sądzę, że ta droga dopiero się rozpoczyna. Poszukiwanie własnego stylu i sposobów wyrazu u artysty trwa całe jego życie. Sposób wyrazu i wybór tematyki czy kolorystyki prac zawsze zależy od nastroju, własnych przeżyć i czasu w którym tworzy artysta. Można pogratulować twórczości Pani Jadwidze Punikowskiej, sztuka wzbogaca nasze życie i pozwala na dzielenie się uczuciami z innymi ludźmi.

Małgorzata Walaszczyk
Październik 2022

Jadwiga Punikowska „Fantazje” - Kolaże

„Ucieczka w marzenie zaspakaja potrzeby i daje zadowolenie, którego brakuje w życiu codziennym. Wszyscy w pewnym stopniu poddają się fantazji”

Frazer

…gdy „rzeczywistość skrzeczy” sięgam do mojej wiklinowej skrzyni pełnej resztek kolorowych tkanin, koronek , serwetek i puszczam wodze fantazji odkrywając dla nich nowe zastosowanie, powstają bukiety, łąki, lasy. Przyjemność tworzenia, działanie wyobraźni i przygoda, gdyż efekt końcowy jest zarówno kwestią moich pomysłów , jak i przypadkowych inspiracji.

Jadwiga Punikowska

Ukończyłam psychologię na Uniwersytecie Łódzkim. Wiele lat pracowałam z dziećmi w poradni psychologiczno-pedagogicznej. Odkąd pamiętam zawsze odczuwałam potrzebę tworzenia artystycznego, ale obowiązki związane z pracą zawodową i prowadzeniem domu nie pozwalały na realizację marzeń. W końcu postanowiłam sprawdzić swoje umiejętności i od piętnastu lat, wieczorami, tworzę kompozycje z tkanin w formie różnorodnych obrazów, inspirowanych nastrojem i kolorystyką zmieniających się pór roku.

To swoista artoterapia, która pozwala puścić wodze fantazji, rozwijać się twórczo. Nie mam przygotowania plastycznego, co z jednej strony stanowi poważne ograniczenie w realizacji pomysłów ze względu na brak znajomości technik plastycznych , z drugiej zaś zapewnia pełną swobodę twórczej ekspresji. Nigdy też nie miałam okazji zaprezentować swoich prac szerszej widowni, to moja pierwsza wystawa i z niepokojem czekam na ocenę moich amatorskich prac plastycznych.

Jadwiga Punikowska

13 - chabry, kolaż 30x40, 2020

12 - róża, kolaż 40x50, 2021

2 - w błękicie, kolaż 50x70, 2021

3 - margaretki, kolaż 50x70, 2021

7 - koronkowe kwiaty, kolaż 50x70, 2011

4 - słoneczna łąka, kolaż 50x70, 2022

24 - wiosenny bukiet, kolaż 50x70, 2021

23 - niezapominajki, kolaż 40x50, 2015

26 - ogród, kolaż 50x70, 2022

10 - powietrze, kolaż 50x70, 2022

22 - dmuchawiec,kolaż 30x40, 2020

9 - jezioro, kolaż 50x70, 2022

14 - kruk, malowane na szkle, 40x50, 2018

21- polne kwiaty, kolaż 30x40, 2020

11 - wazonik w starym stylu, kolaż 40x50, 2019

25 - okno, kolaż 50x70, 2021

1. Łąka, kolaż 70x50, 2020

18 - skalniak, na szkle malowane 30x40, 2016

6 - kwiatowa kompozycja ze sznurka, kolaż 40x50 (rama 50x70), 2013

19 - jesienne liście, malowane na szkle 30x40, 2015

5 - kruki, kolaż 50x40 (rama 70x50), 2013

Galeria „Politechnika”
ul. Żeromskiego 116a
Budynek Wydziału Chemicznego PŁ
I piętro, Klub PŁ

Kolaże

Fantazje

Jadwiga Punikowska

Kurator wystawy:
Małgorzata Walaszczyk

Komisarz Galerii:
Witold Staszewski

Projekt katalogu:
Małgorzata Walaszczyk

Druk:
WIST

Wydruk katalogu sfinansowano ze środków Politechniki Łódzkiej

ISBN 978-83-66741-79-9

Patronat wystawy:

Rektorat Politechniki Łódzkiej

Miejska Galeria Sztuki w Łodzi

Związek Nauczycielstwa Polskiego w PŁ

Związek Polskich Artystów Plastyków