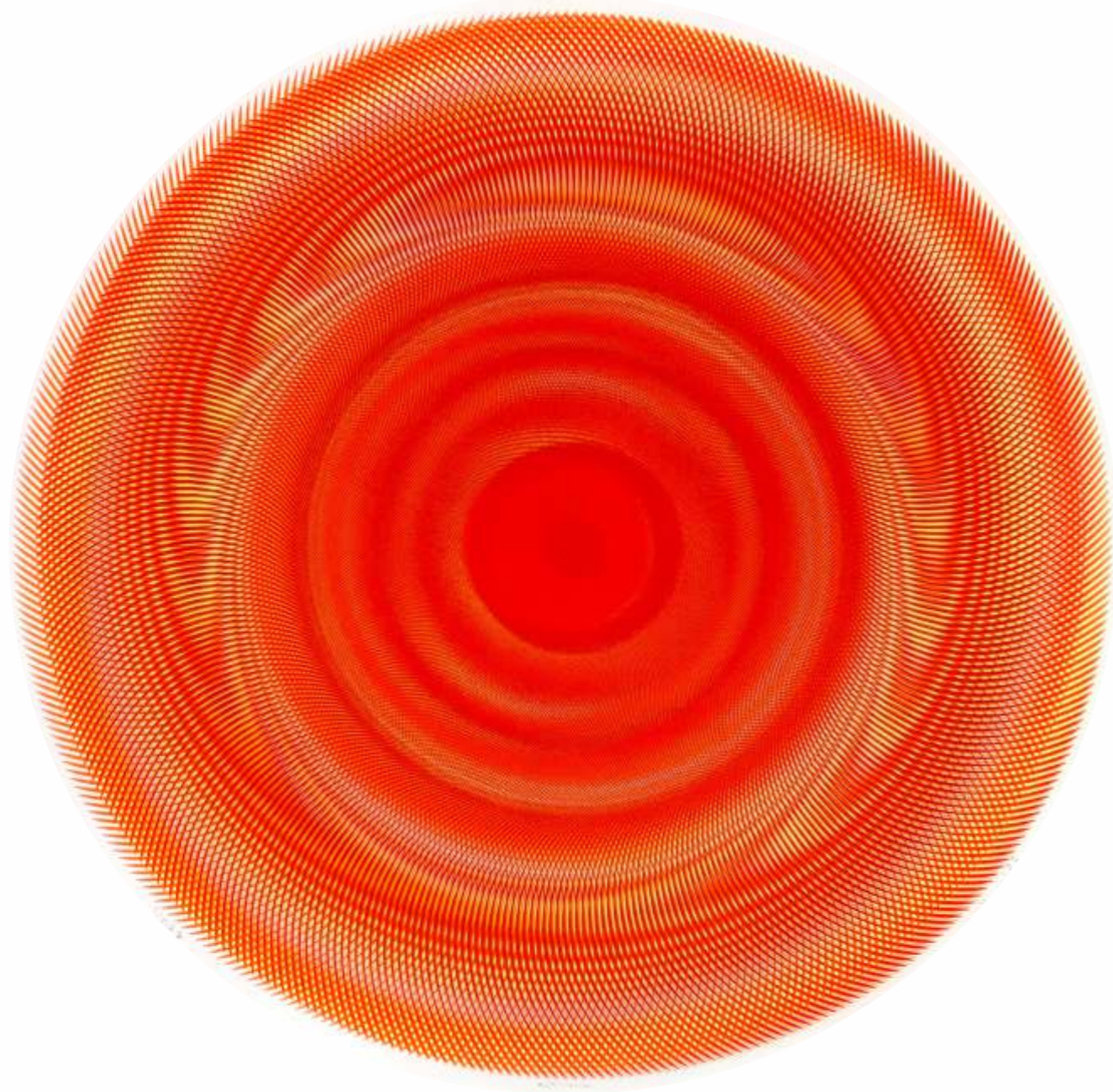
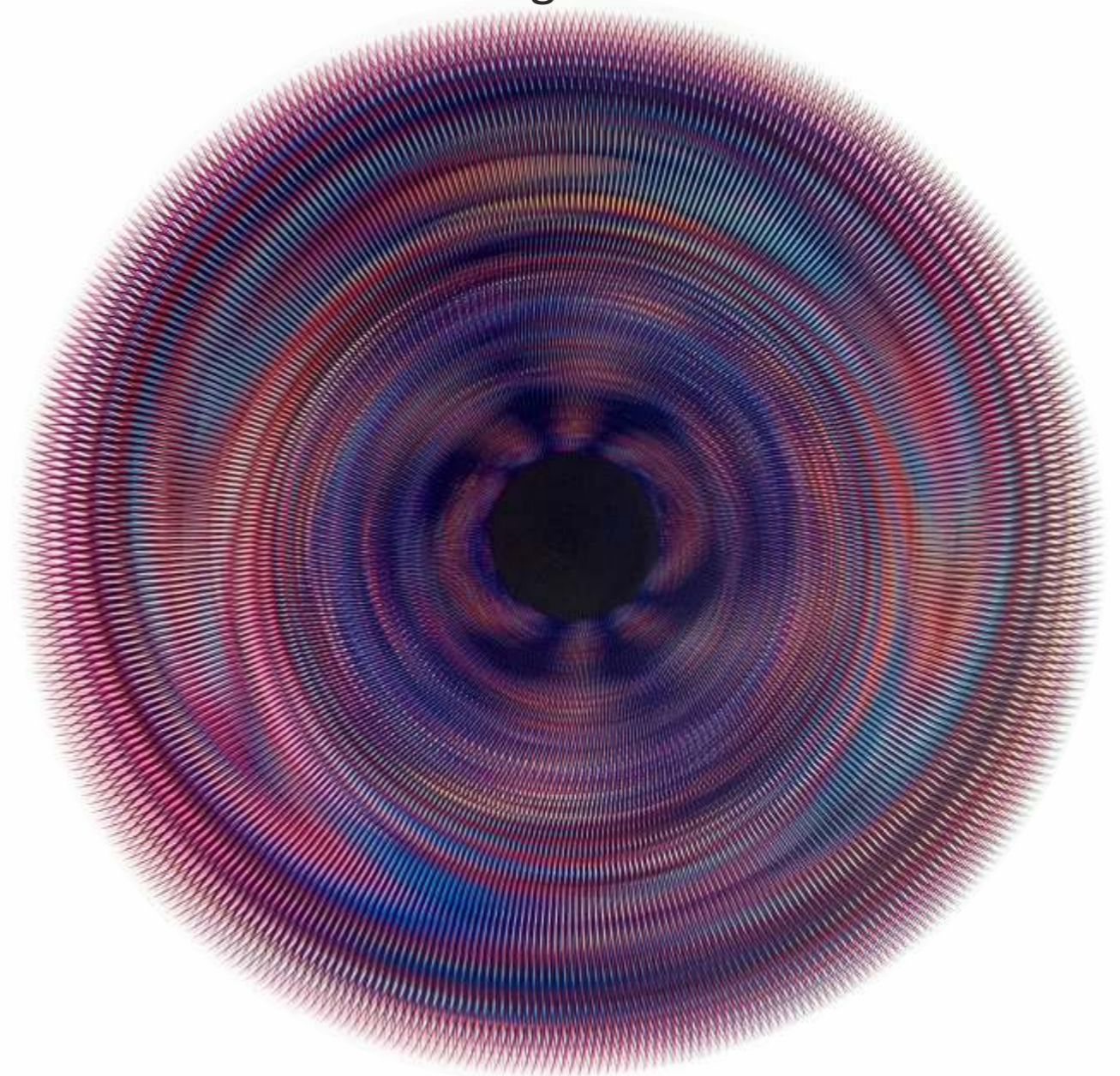


kwiecień 2024



25261, sitodruk, 124x124 cm, 2023

Drgania



Piotr Skowron

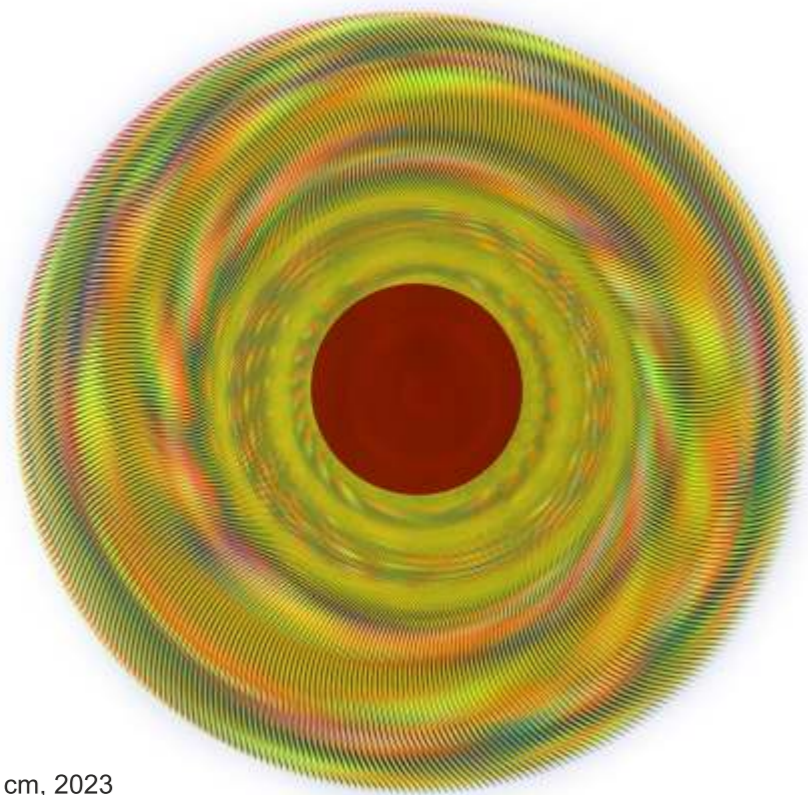
32089, sitodruk, 70x70 cm, 2023

Grafiki z cyklu „Interferencja”

– to abstrakcyjne kompozycje, stworzone z geometrycznych wzorów. Dysponując ograniczoną liczbą matryc i kolorów, byłem w stanie stworzyć niemalże nieskończoną ilość grafik. Interferencyjne obrazy zbudowane przez nałożone na siebie linie wywołują skojarzenia z wibrującym ruchem dźwięku. Grafiki te są również abstrakcyjną formą reprezentacji tego, jak jedno zdarzenie może wpływać na inne, jak małe zakłócenia mogą wpłynąć na cały obraz lub rzeczywistą sytuację.

Graphic from a cycle "Interference"

- abstract composition where I used geometric "wavy" patterns. Having a finite number of colors and matrices, I am able to create an infinite number of graphics. Images that arise by superimposing wavy matrices bring associations with vibration and movement of sounds. These graphics are also an abstract form of representation of how one event can interfere on another, how small disruptions can interfere on the whole image or real situation.



36011, sitodruk, 100x70 cm, 2023



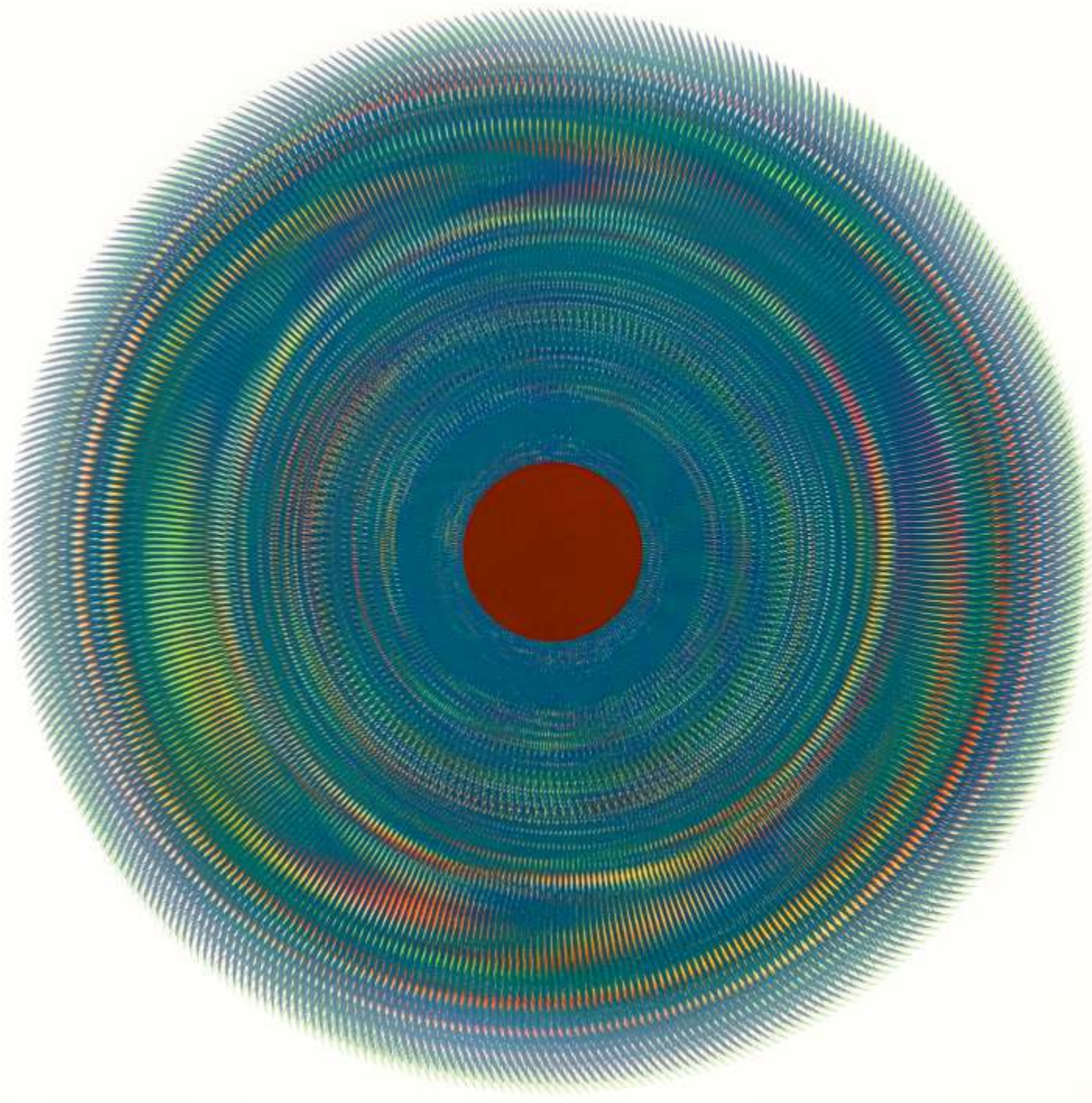
Piotr Skowron urodzony w 1984r. w Łodzi. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych im. W. Strzemińskiego w Łodzi. Od 2014 pracuje jako wykładowca na macierzystej uczelni w Pracowni Sitodruku dr hab. Agaty Stępień. W 2019 r. uzyskał stopień doktora. Twórczość w zakresie grafiki i rysunku - specjalizuje się w sitodruku. Nie ogranicza się tylko do tradycyjnych form druku i często eksploruje przestrzeń tworząc obiekty graficzne. Eksperymenty z przestrzenią są ściśle związane z jego wcześniejszą edukacją - inżynieria. Komponuje prace wykorzystując podstawowe środki artystycznego wyrazu - linie, płaszczyzny, kontrasty kolorów i faktur.



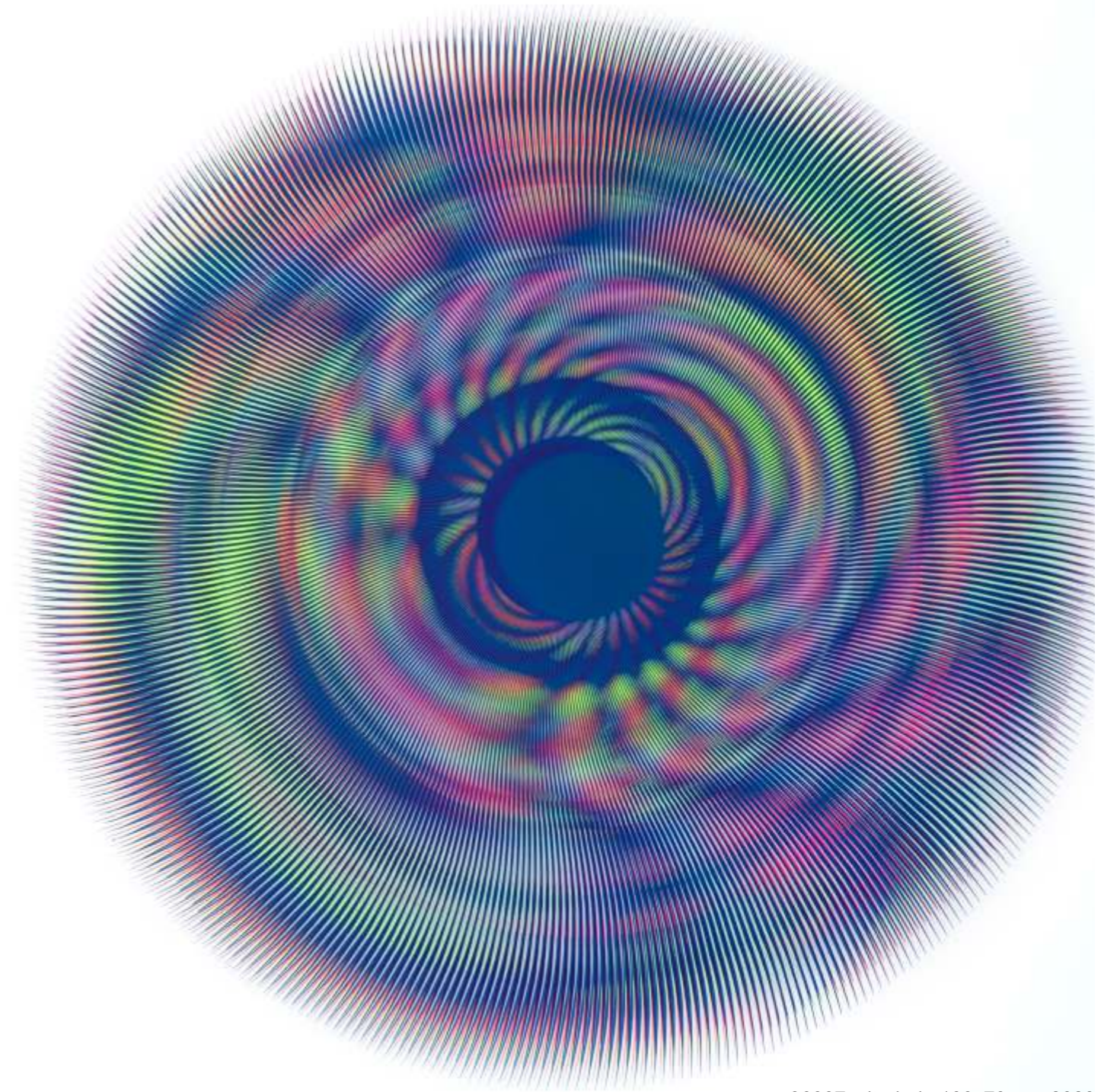
25261, sitodruk, 124x124 cm, 2023



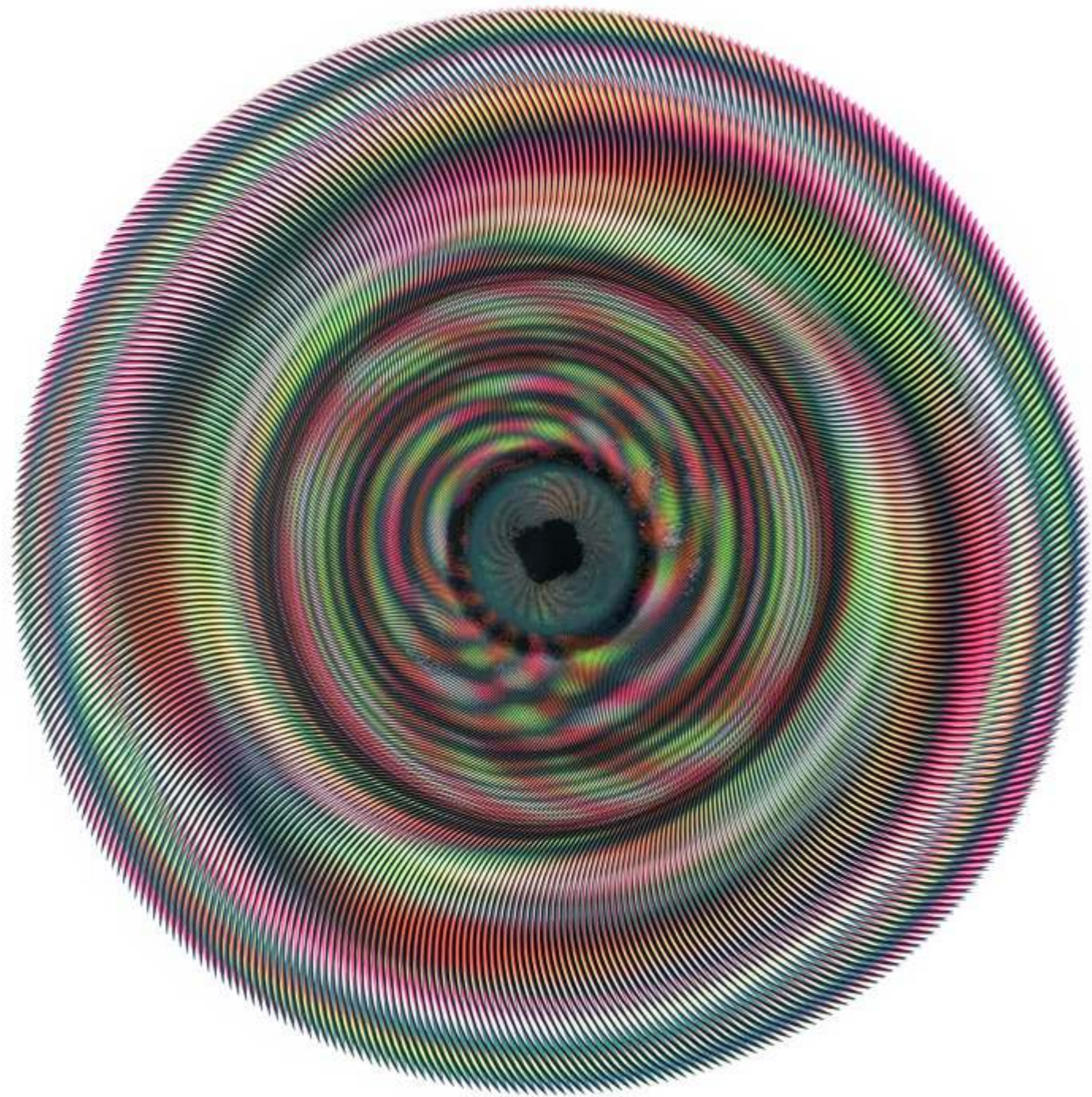
26261, sitodruk, 124x124 cm, 2023



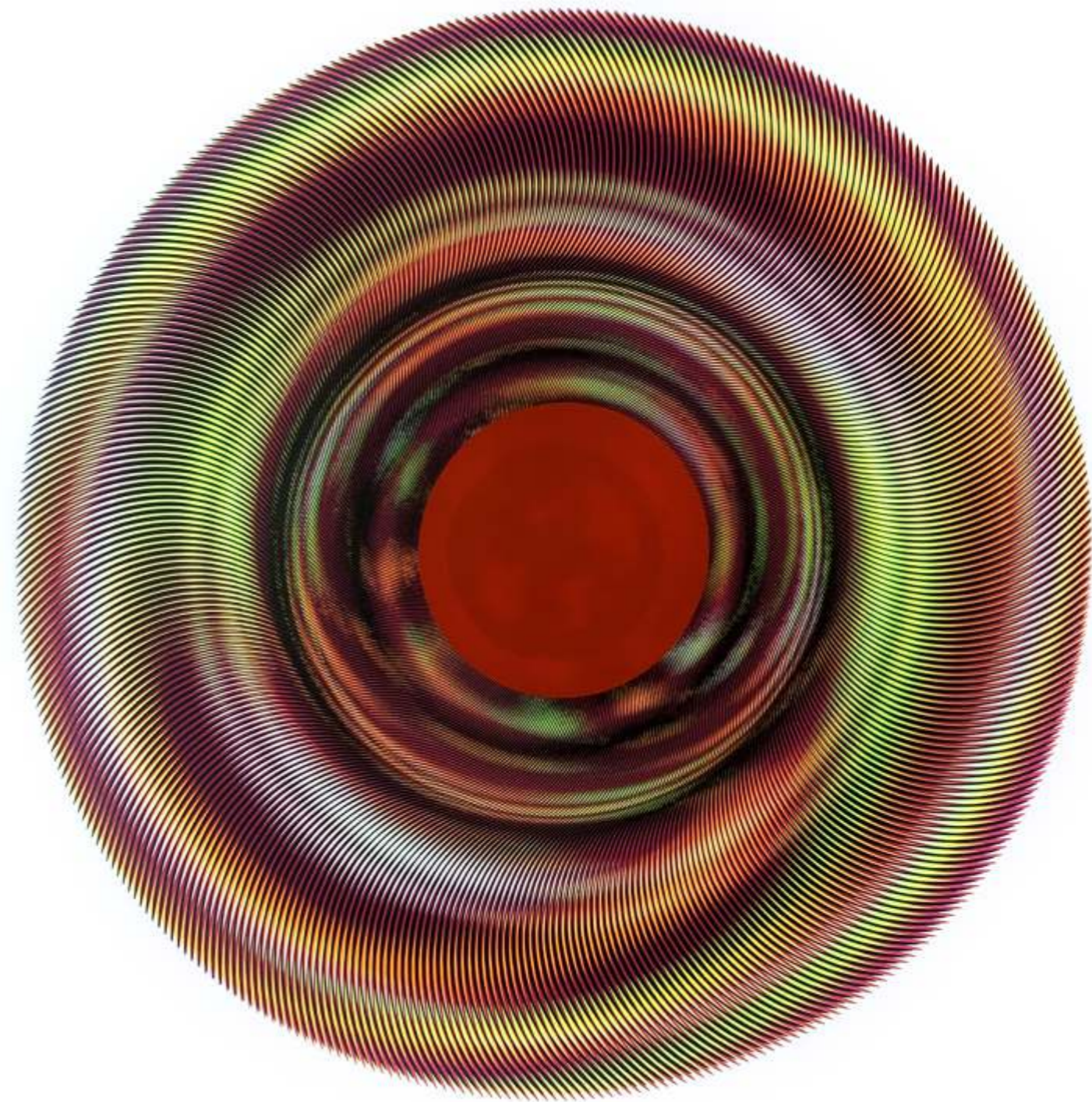
39953 sitodruk na płótnie, 68 x 68, 2023



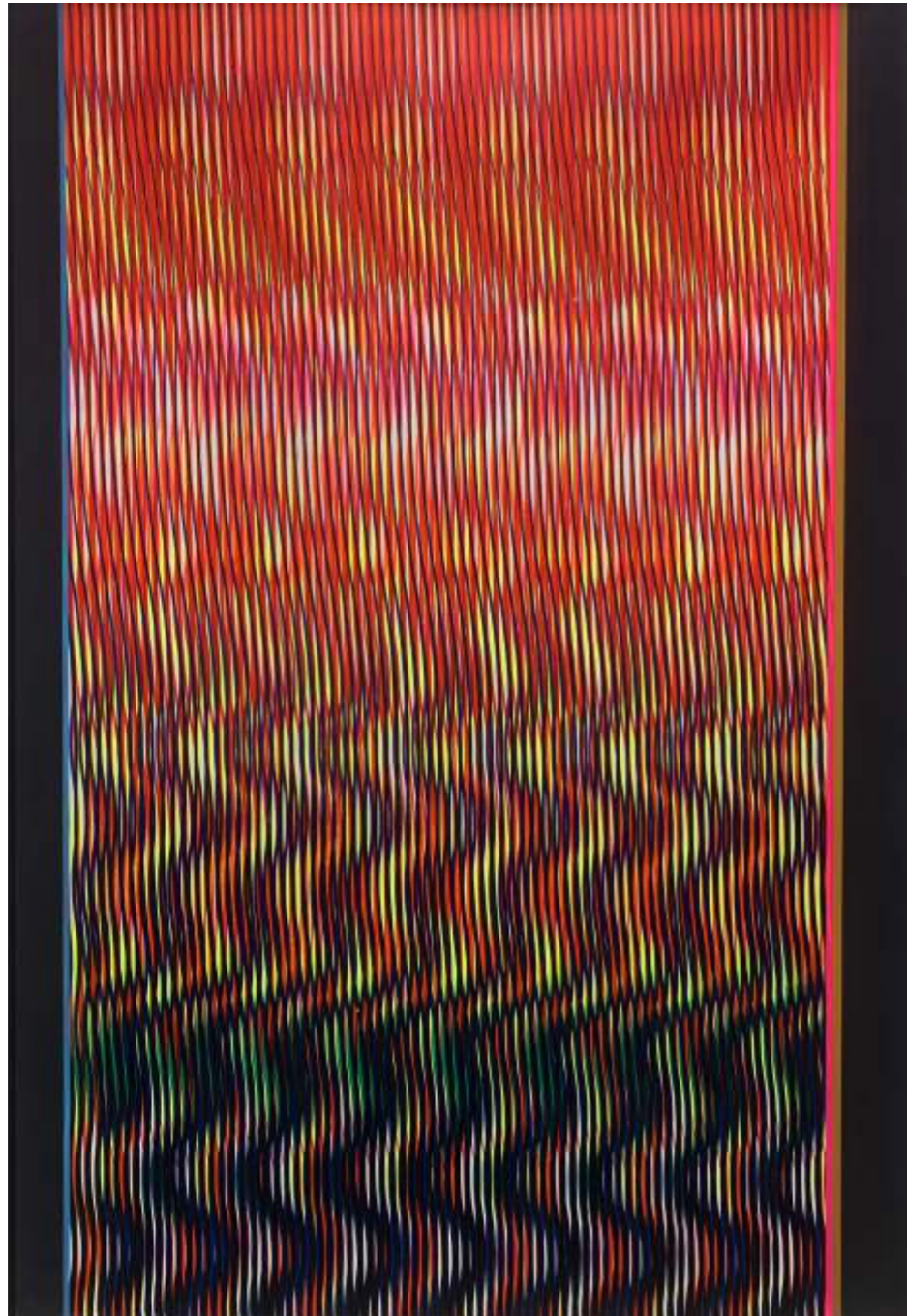
36007, sitodruk, 100x70 cm, 2023



36083, sitodruk, 100x70 cm, 2023



37171, sitodruk, 100x70 cm, 2023



22037, sitodruk, 112x77 cm, 2023



Galeria „Politechnika”
Łódź
ul. Żeromskiego 114
Gmach Alchemium

Wystawa „Drgania” - Piotr Skowron

Kurator Galerii „Politechnika” - prof. Piotr Mastalerz,

Komisarze Galerii: mgr Elżbieta Cyniak, dr hab. inż. Izabela Witońska

Honorowi Komisarze Galerii: dr Witold Staszewski, Prof. Małgorzata I. Szykowska- Józwik

Projekt katalogu: dr Małgorzata Walaszczyk

Kwiecień 2024

Wydruk katalogu sfinansowano ze środków Politechniki Łódzkiej

ISBN- 978-83-67934-08-4

Patronat wystawy:



JM Rektor
Politechniki
Łódzkiej



Wydział
Chemiczny
Politechniki
Łódzkiej



Miejska
Galeria
Sztuki w Łodzi



Związek
Nauczycielstwa
Polskiego w PŁ



Związek
Polskich
Artystów
Plastyków