



ALCHEMIUM
WYDZIAŁ CHEMICZNY POLITECHNIKI ŁÓDZKIEJ
KSIĘGA ZNAKU

SPIS TREŚCI

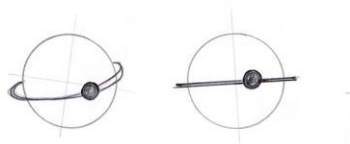
1. Idea znaku	3
2. Podstawowa forma znaku	5
3. Logo z rozbudowanym logotypem	7
4. Sygnet	9
5. Konstrukcja znaku	11
6. Pole ochronne znaku	13
7. Kolorystyka	16
8. Typografia	19
9. Skalowanie i minimalny rozmiar	21
10. Występowanie znaku na różnych tłach	25
11. Niedopuszczalne modyfikacje	29

1. IDEA ZNAKU

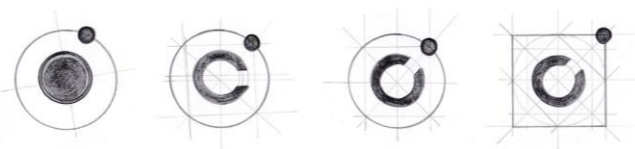
1. IDEA ZNAKU

Logo ALCHEMIUM powstało w oparciu o połączenie idei nauk chemicznych występujących we wszystkich zjawiskach we wszechświecie, rysunku jądra atomu z krążącymi wokół niego elektronami oraz symbolu wiązania chemicznego. Jądro atomu, przekształcone w literę „C”, zostało metaforycznie ujęte w symbol wiązania chemicznego.

wszechświat



atom



wiązanie chemiczne



2. PODSTAWOWA FORMA ZNAKU

2. PODSTAWOWA FORMA ZNAKU

Logo ALCHEMIUM składa się z sygnetu oraz logotypu. Sygnet to litera „C” ujęta w symbol wiązania chemicznego, część liternicza to nazwa *Alchemium*.



3. LOGO Z ROZBUDOWANYM LOGOTYPEM

3. LOGO Z ROZBUDOWANYM LOGOTYPEM

Logo ALCHEMIUM może posiadać logotyp rozwinięty o napis *Wydział Chemiczny Politechniki Łódzkiej*.



4. SYGNET

4. SYGNET

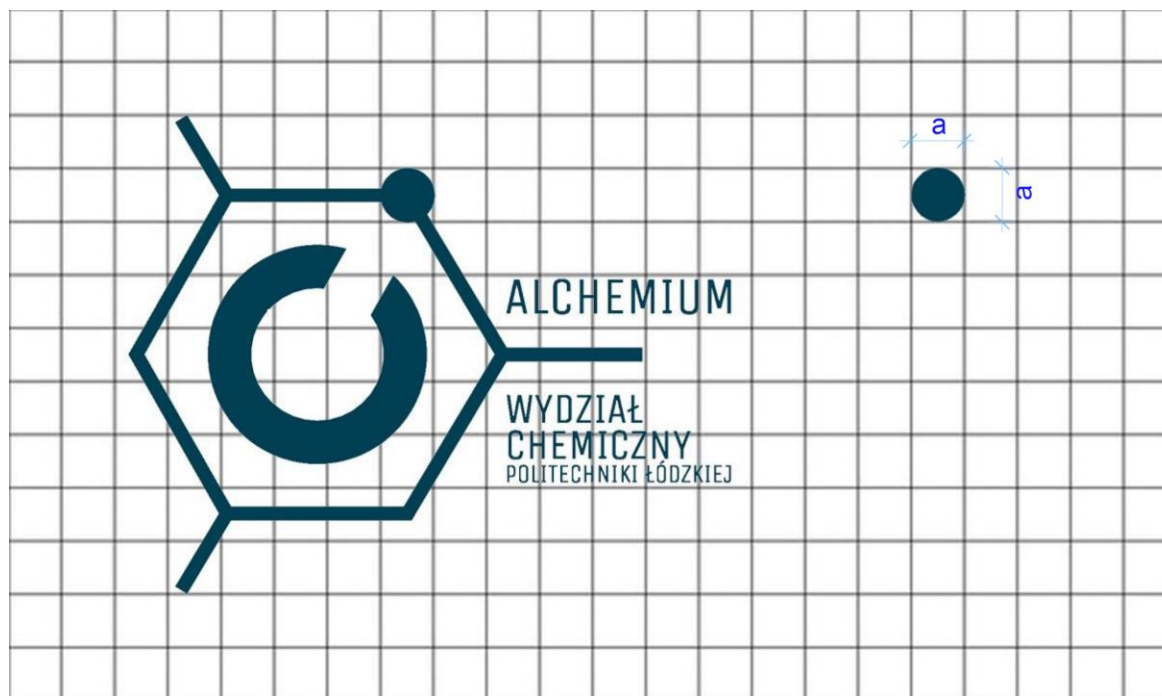
Sygnal ALCHEMIUM może występować samodzielnie, bez części typograficznej.



5. KONSTRUKCJA ZNAKU

5. KONSTRUKCJA ZNAKU

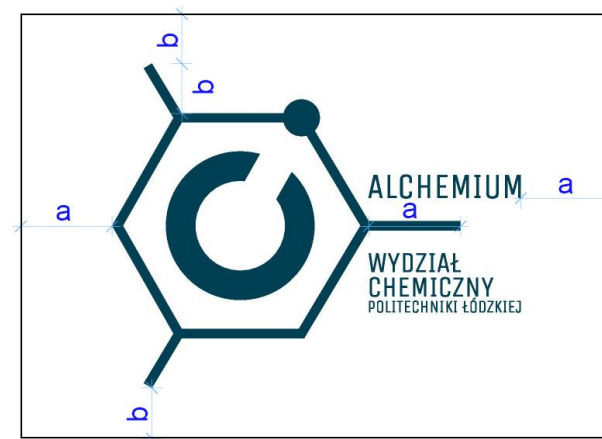
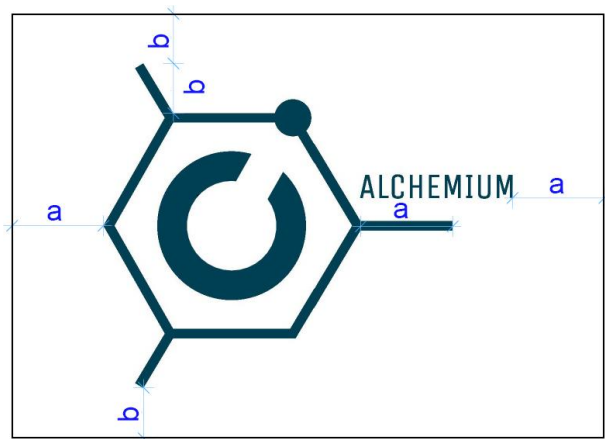
Logo ALCHEMIUM jest ściśle określone pod względem budowy i proporcji. Umieszczenie logo na siatce modułowej wyznacza te proporcje i określa relacje między poszczególnymi elementami znaku. Siatka została zbudowana w oparciu o moduł kwadratu o bokach długości „a”, równy wielkości koła stanowiącego element znaku.



6. POLE OCHRONNE ZNAKU

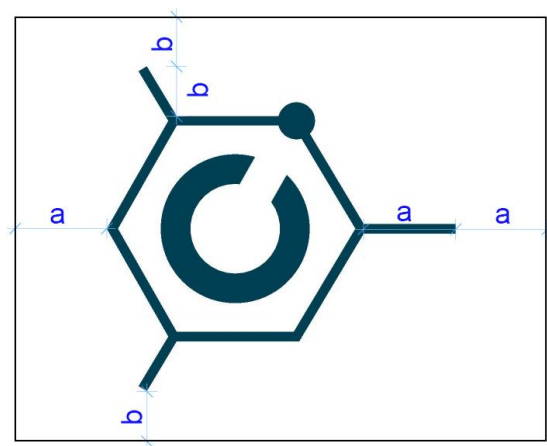
6. POLE OCHRONNE ZNAKU – LOGO

Pole ochronne logo ALCHEMIUM to przestrzeń wokół znaku, w której nie mogą występować inne obiekty graficzne oraz tekst. Przestrzeń ta została określona w poziomie (po lewej i prawej stronie znaku) odcinkiem dłuższej pałeczki sygnetu, natomiast w pionie (nad i pod znakiem) – odcinkiem krótszej pałeczki sygnetu.



6. POLE OCHRONNE ZNAKU – SYGNET

Pole ochronne sygnetu ALCHEMIUM to przestrzeń wokół znaku, w której nie mogą występować inne obiekty graficzne oraz tekst. Przestrzeń ta została określona w poziomie (po lewej i prawej stronie znaku) odcinkiem dłuższej pałeczki sygnetu, natomiast w pionie (nad i pod znakiem) – odcinkiem krótszej pałeczki sygnetu.



7. KOLORYSTYKA

7. KOLORYSTYKA

Logo ALCHEMIUM posiada ściśle określoną kolorystykę.

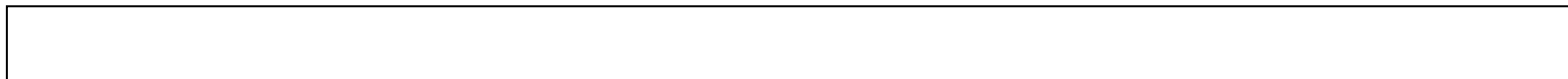
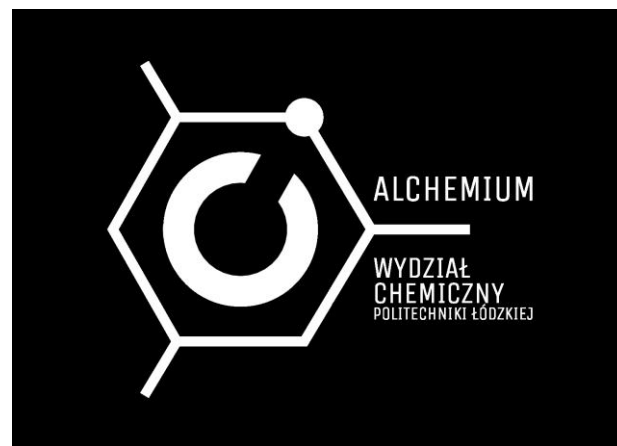


C-84, M-42, Y-33, K-54
RAL 5001

R-0, G-64, B-84
PANTONE 3035 C

7. KOLORYSTYKA

Logo ALCHEMIUM może występować w wersji czarno-białej.



8. TYPOGRAFIA

8. TYPOGRAFIA

W logo ALCHEMIUM została wykorzystana czcionka UNICA ONE.



Aa

AĄBCĆDEĘFGHIJKŁŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŻ

Aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrśstuvwxȳżż

0123456789.,;()!?/”



Aa

AĄBCĆDEĘFGHIJKŁŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŻ

Aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrśstuvwxȳżż

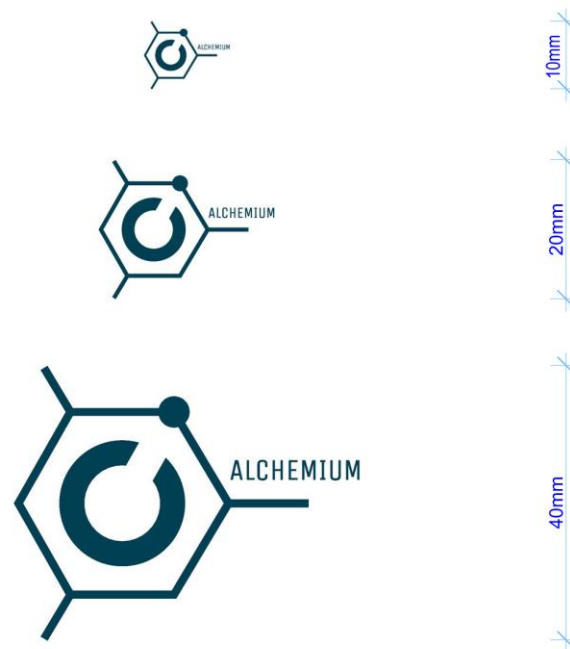
0123456789.,;()!?/”

9. SKALOWANIE I MINIMALNY ROZMIAR

9. SKALOWANIE I MINIMALNY ROZMIAR – PODSTAWOWA FORMA ZNAKU

Skalowanie logo ALCHEMIUM jest dopuszczalne tylko z zachowaniem jego proporcji. Minimalna wielkość znaku to najmniejszy rozmiar, przy którym znak nie traci czytelności. Należy unikać stosowania znaku poniżej jego wielkości minimalnej.

Stosowanie logo ALCHEMIUM poniżej jego wielkości minimalnej jest dopuszczalne w wyjątkowych przypadkach (np. nadruk na długopisach firmowych itp.), jednakże wtedy projektant i producent mają obowiązek kontrolowania, czy logo jest drukowane zgodnie ze standardami i czy jest wystarczająco czytelne.



9. SKALOWANIE I MINIMALNY ROZMIAR – LOGO Z ROZBUDOWANYM LOGOTYPEM

Skalowanie logo ALCHEMIUM jest dopuszczalne tylko z zachowaniem jego proporcji. Minimalna wielkość znaku to najmniejszy rozmiar, przy którym znak nie traci czytelności. Należy unikać stosowania znaku poniżej jego wielkości minimalnej.

Stosowanie logo ALCHEMIUM poniżej jego wielkości minimalnej jest dopuszczalne w wyjątkowych przypadkach (np. nadruk na długopisach firmowych itp.), jednakże wtedy projektant i producent mają obowiązek kontrolowania, czy logo jest drukowane zgodnie ze standardami i czy jest wystarczająco czytelne.



9. SKALOWANIE I MINIMALNY ROZMIAR – SYGNET

Skalowanie sygnetu ALCHEMIUM jest dopuszczalne tylko z zachowaniem jego proporcji. Minimalna wielkość znaku to najmniejszy rozmiar, przy którym znak nie traci czytelności. Należy unikać stosowania znaku poniżej jego wielkości minimalnej.

Stosowanie sygnetu ALCHEMIUM poniżej jego wielkości minimalnej jest dopuszczalne w wyjątkowych przypadkach (np. nadruk na długopisach firmowych itp.), jednakże wtedy projektant i producent mają obowiązek kontrolowania, czy sygnet jest drukowany zgodnie ze standardami i czy jest wystarczająco czytelny.



10. WYSTĘPOWANIE ZNAKU NA RÓŻNYCH TŁACH

10. WYSTĘPOWANIE ZNAKU NA RÓŻNYCH TŁACH

Znak ALCHEMIUM może być stosowany w kolorze dedykowanym (C-84, M-42, Y-33, K-54) oraz w kolorze białym lub czarnym odpowiednio na dedykowanym kolorze tła (C-84, M-42, Y-33, K-54) oraz białym lub czarnym kolorze tła z zachowaniem pola ochronnego znaku.

Zalecane jest stosowanie pola ochronnego znaku na podłożach o innym kolorze niż barwy znaku. Jeśli tło nie jest agresywne (np. wzorzyste) i nie zakłóca czytelności znaku dopuszcza się użycie logo w kolorze dedykowanym (C-84, M-42, Y-33, K-54) lub białym lub czarnym bez dedykowanego (C-84, M-42, Y-33, K-54) oraz białego lub czarnego tła pola ochronnego.



10. WYSTĘPOWANIE ZNAKU NA RÓŻNYCH TŁACH

Znak ALCHEMIUM może być stosowany w kolorze dedykowanym (C-84, M-42, Y-33, K-54) oraz w kolorze białym lub czarnym odpowiednio na dedykowanym kolorze tła (C-84, M-42, Y-33, K-54) oraz białym lub czarnym kolorze tła z zachowaniem pola ochronnego znaku.

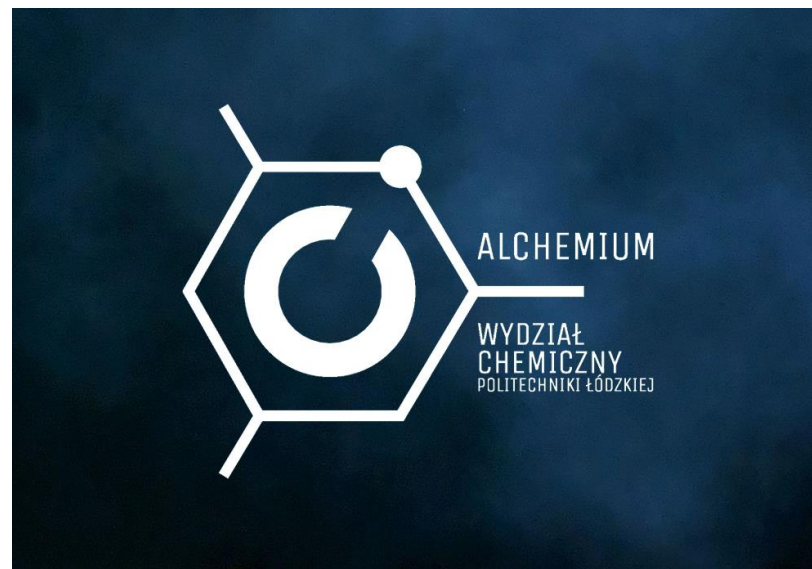
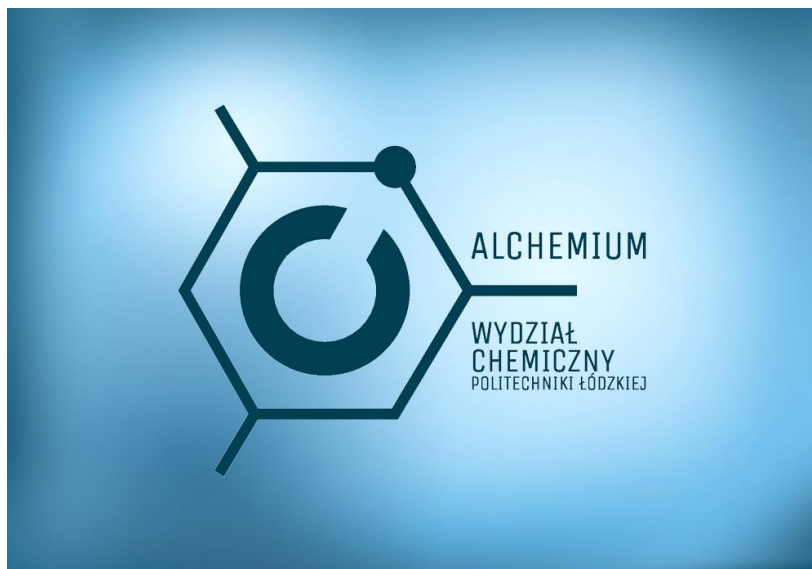
Zalecane jest stosowanie pola ochronnego znaku na podłożach o innym kolorze niż barwy znaku. Jeśli tło nie jest agresywne (np. wzorzyste) i nie zakłóca czytelności znaku dopuszcza się użycie logo w kolorze dedykowanym (C-84, M-42, Y-33, K-54) lub białym lub czarnym bez dedykowanego (C-84, M-42, Y-33, K-54) oraz białego lub czarnego tła pola ochronnego.



10. WYSTĘPOWANIE ZNAKU NA RÓŻNYCH TŁACH

Znak ALCHEMIUM może być stosowany w kolorze dedykowanym (C-84, M-42, Y-33, K-54) oraz w kolorze białym lub czarnym odpowiednio na dedykowanym kolorze tła (C-84, M-42, Y-33, K-54) oraz białym lub czarnym kolorze tła z zachowaniem pola ochronnego znaku.

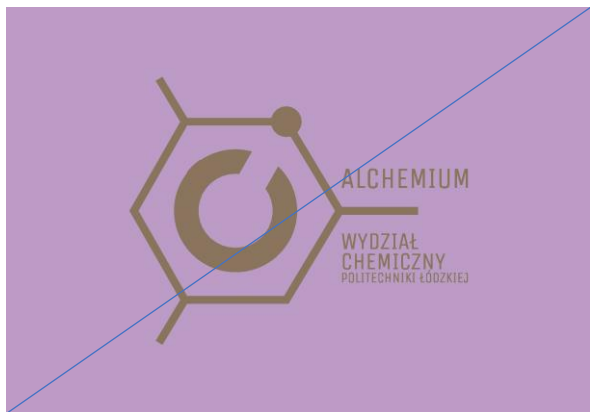
Zalecane jest stosowanie pola ochronnego znaku na podłożach o innym kolorze niż barwy znaku. Jeśli tło nie jest agresywne (np. wzorzyste) i nie zakłóca czytelności znaku dopuszcza się użycie logo w kolorze dedykowanym (C-84, M-42, Y-33, K-54) lub białym lub czarnym bez dedykowanego (C-84, M-42, Y-33, K-54) oraz białego lub czarnego tła pola ochronnego.



11. NIEDOPUSZCZALNE MODYFIKACJE

11. NIEDOPUSZCZALNE MODYFIKACJE

Przykłady niedopuszczalnych modyfikacji logo ALCHEMIUM.



Zmiana kolorystyki logo.



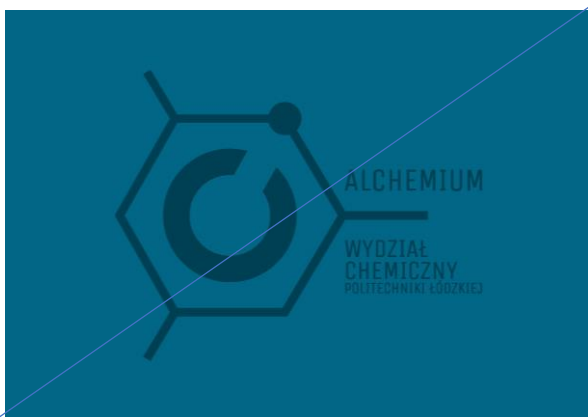
Umieszczenie logo na zbyt zróżnicowanym tle bez zastosowania pola ochronnego.

11. NIEDOPUSZCZALNE MODYFIKACJE

Przykłady niedopuszczalnych modyfikacji logo ALCHEMIUM.



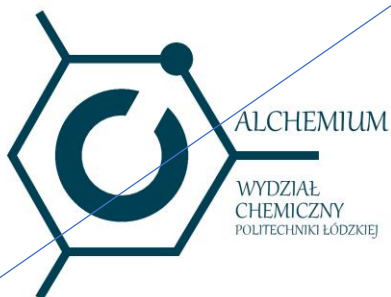
Zmniejszenie pola ochronnego logo.



*Umieszczenie logo na tle o niewłaściwym nasyceniu
(np. zbyt ciemnym).*

11. NIEDOPUSZCZALNE MODYFIKACJE

Przykłady niedopuszczalnych modyfikacji logo ALCHEMIUM.



Zmiana typografii w logo znaku.



Dodawanie efektów graficznych (np. cienia).

11. NIEDOPUSZCZALNE MODYFIKACJE

Przykłady niedopuszczalnych modyfikacji logo ALCHEMIUM.



Zmiana wielkości poszczególnych elementów znaku.



Zmiana wielkości znaku bez zachowania proporcji znaku.

ZESPÓŁ PROJEKTOWY:

DR INŻ. ARCH. KATARZYNA JANICKA-ŚWIERGUŁA

DR INŻ. ARCH. JOANNA MACUSZEWSKA

DR N.C. ARCH. WNECZ AGATA WERESZCZYŃSKA



2021