



Galeria „Politechnika”

Łódź

ul. Żeromskiego 114

Gmach Alchemium

Wystawa: Krzysztof Kułacz Karpiński „Karpigrafia. Linie zbieżne”

Kurator Galerii „Politechnika”: prof. Piotr Mastalerz,

Komisarze Galerii: mgr Elżbieta Cyniak, dr hab. inż. Izabela Witońska

Honorowi Komisarze Galerii: dr Witold Staszewski, prof. Małgorzata I. Szynkowska- Jóźwik

Projekt katalogu: dr Małgorzata Walaszczyk

# KARPIŃSKI

Wydruk katalogu sfinansowano ze środków Politechniki Łódzkiej

ISBN 978-83-67934-78-7

Patronat wystawy:



JM Rektor  
Politechniki  
Łódzkiej



Wydział  
Chemiczny  
Politechniki  
Łódzkiej



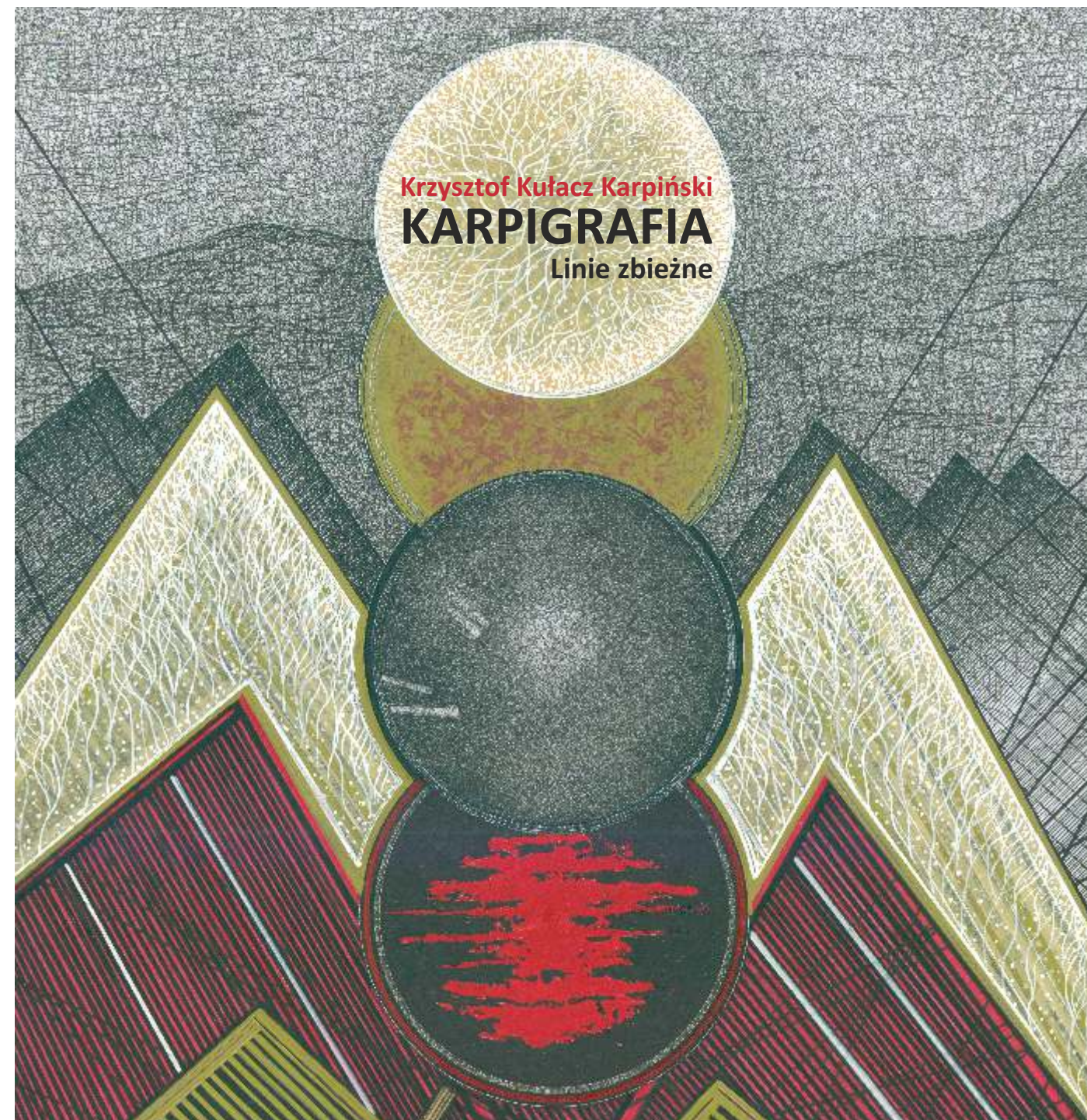
Miejska  
Galeria  
Sztuki w Łodzi



Związek  
Nauczycielstwa  
Polskiego w Pł.



Związek  
Polskich  
Artystów  
Plastyków



KRZYSZTOF KUŁACZ KARPIŃSKI

Urodzony w Jaworze na Dolnym Śląsku.

Uczelnie:

Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta, Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa, dyplom w Pracowni Rzeźby prof. Janusza Kucharskiego; Uniwersytet Wrocławski, Wydział Filozoficzno- Historyczny, Instytut Historii Sztuki- tytuł magistra historii sztuki, dyplom z rzeźby barokowej u prof. Mieczysława Złata.

Zajmuje się rzeźbą, rysunkiem, malarstwem i fotografią. Stworzył własny styl pod nazwą *karpigrafia*. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków oraz jest członkiem stowarzyszenia artystów Fondation Taylor w Paryżu. Swoją twórczość prezentował indywidualnie i zbiorowo na kilkudziesięciu wystawach w Polsce i Europie.

Kontakt:

Krzysztof Kułacz Karpiński, tel. +48 601 726 260, k.kulacz@wp.pl, karpigrafia@wp.pl

Facebook: <https://www.facebook.com/karpigrafia>

Fanpage: <https://www.facebook.com/atelier.karpigrafia>

ZPAP: <https://zpap.wroslaw.pl/kulacz-karpinski-krzysztof>

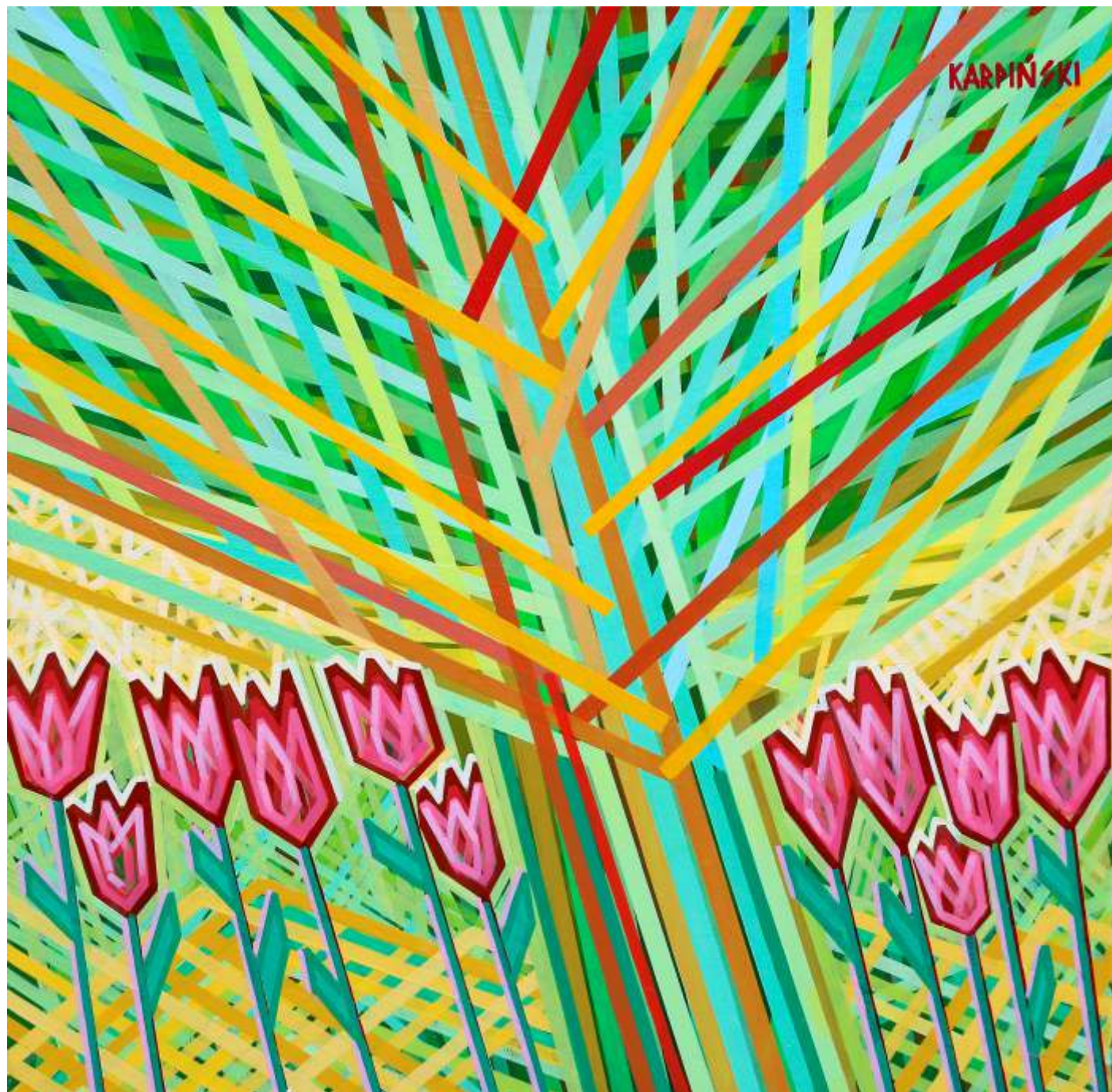
„Na wystawie prezentuję kilkadziesiąt wybranych prac rysunkowych i malarskich z kilku ostatnich lat, które powstały w oparciu o zindywidualizowany sposób plastycznej wizualizacji przestrzeni. Zatem k a r p i g r a f i a to mój styl rysowania, rzeźbienia i malowania, to prawdziwa pasja, która powstała w oparciu o skłonność do tworzenia w oparciu o analityczną percepcję przestrzeni, jej przetwarzanie oraz o technikę warsztatową, która jest mocno uwarunkowana środkami i narzędziami jakimi się posługuję. A są to tradycyjne przyrządy kreślarskie, nieco już zapomniane w dobie elektronicznego świata, wszelkiego rodzaju grafiony, rapidografy, isografy, stalówki, linijki, kątomierze, ekierki, cyrkle etc.

Tematyka prezentowanych prac jest różnorodna, począwszy od inspirowanych Sudetami i Tatrami, poprzez wymyślone nowe przestrzenie geometryczne czy industrialne w oparciu o Zagłębie Miedziowe, do prostego a nawet nieco pierwotnego zachwyty nad budową i strukturą drzew, czy szachulcowymi konstrukcjami architektonicznymi z użyciem drewna. Temat jest równoważny mechanizmom warsztatowym w oparciu o linearyzm, a linie czerpią swoją siłę z energii tego, kto je kreśli. Tworzę własny plastyczny i duchowy świat, który według tych prawideł ustanawia nową artystyczną rzeczywistość. Ja podświadomie geometryzuję przestrzeń, zbliżam się poprzez takie działanie do abstrakcji, chociaż całkowicie jej nie ulegam. Nie jestem wyznawcą czystej abstrakcji rysunkowej, malarskiej czy rzeźbiarskiej, bowiem jakaś wewnętrzna siła sprawia, że w tej swojej twórczości pragnę zachować pierwiastek życia, taki humanistyczny czy też ziemski wymiar”.

*Krzysztof Kułacz Karpiński.*



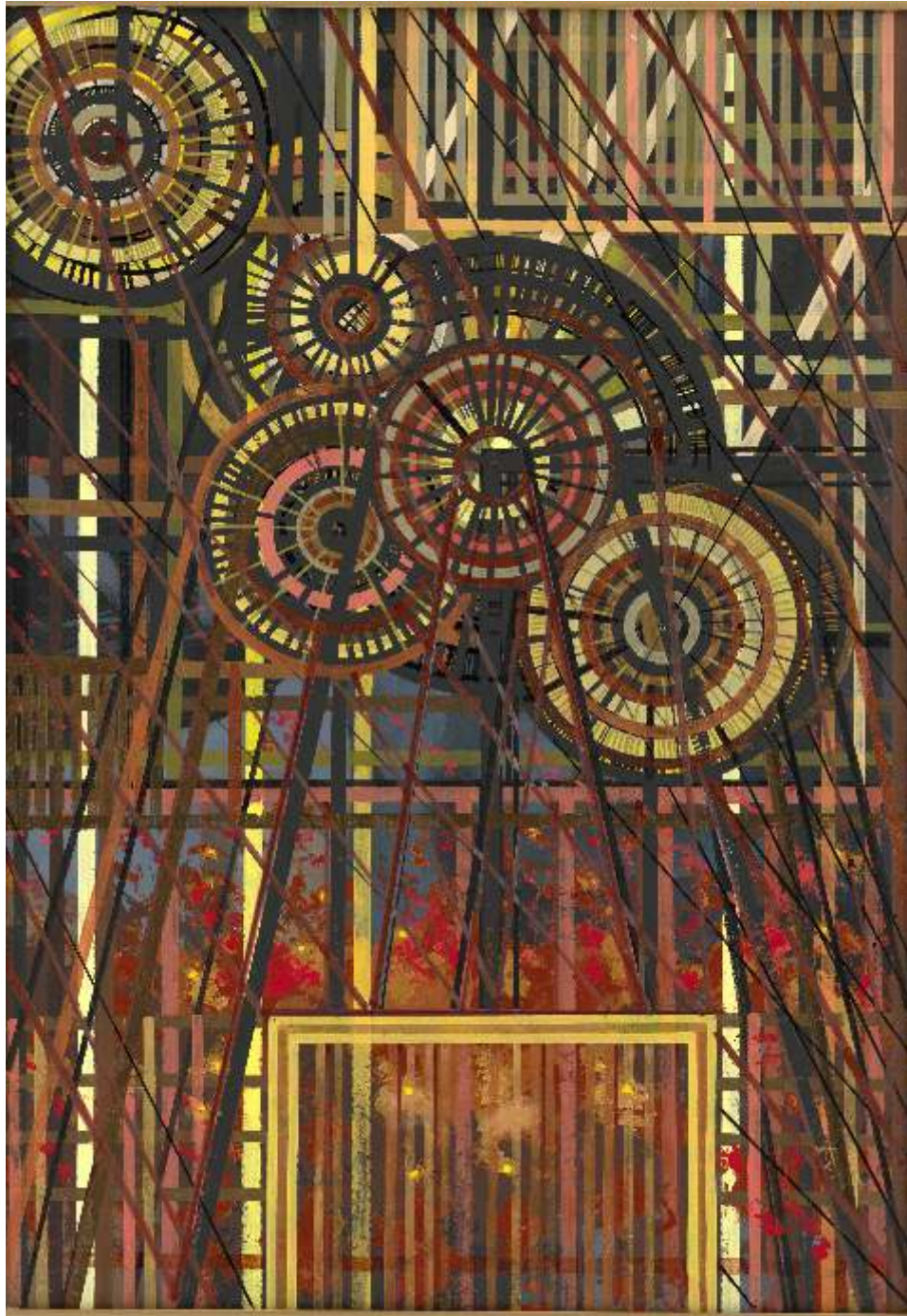
Krzysztof Kułacz Karpiński, Miedziane tablice 3, tusz, akryl na kartonie, 29 x 42, 2021



Krzysztof Kulacz Karpiński, Tulipany, akryl na płótnie, 90 x 90, 2021.



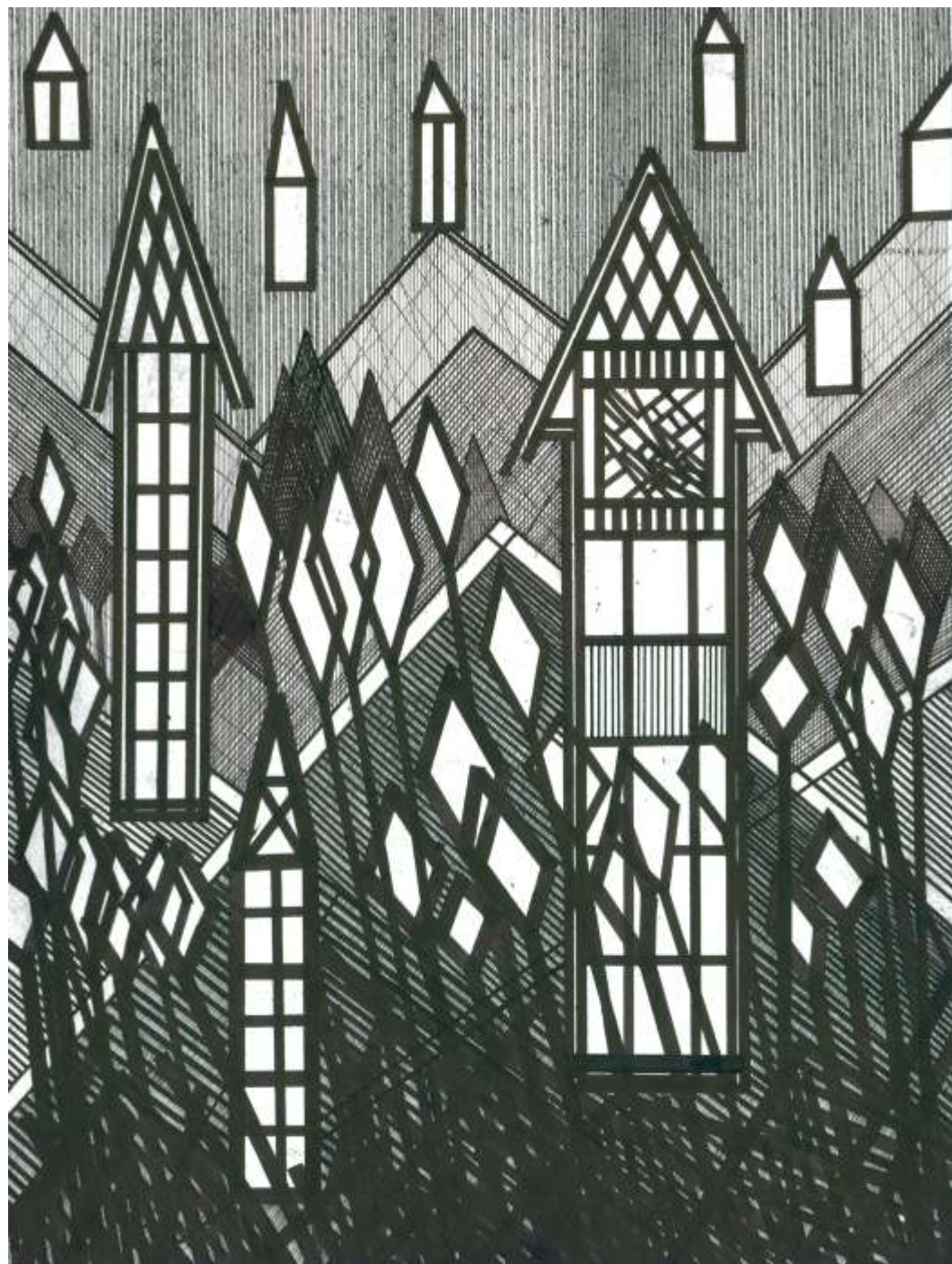
Krzysztof Kulacz Karpiński, Drzewa 1, akryl na płótnie, 90 x 90, 2020



Krzysztof Kułacz Karpiński, Zagłębie Miedziowe 4, 2021



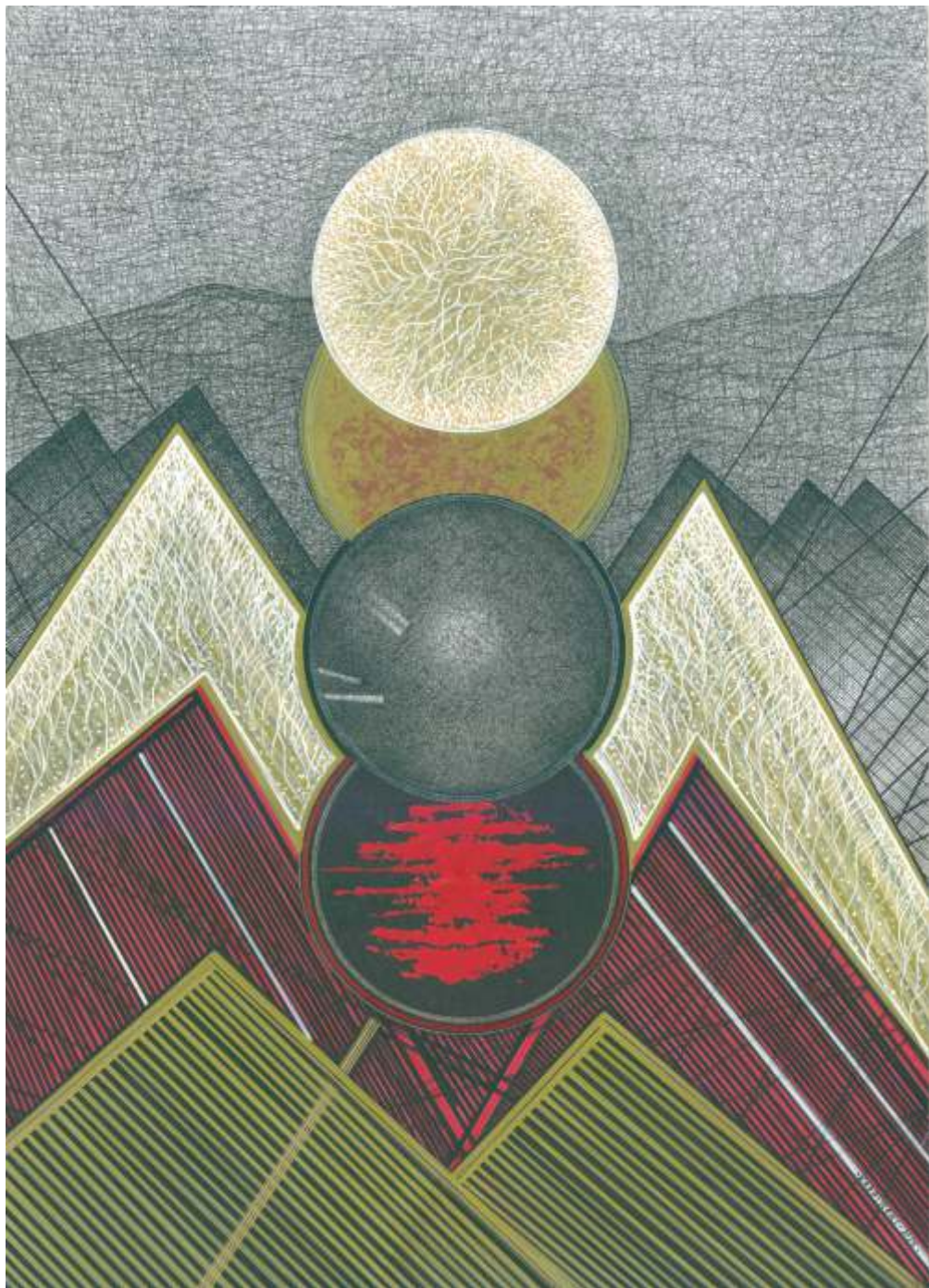
Krzysztof Kułacz Karpiński, Pejzaż zakopiański, akryl na kartonie, 70 x 100, 2024.



Krzysztof Kułacz Karpiński, Konstrukcje 5, tusz na kartonie, 34 x 46, 2019



Krzysztof Kułacz Karpiński, Astrolabium, akryl na kartonie, 70 x 100, 2016



Krzysztof Kułacz Karpiński, Światło pokoleń, akryl, tusz na kartonie, 50 x 70, 2025.



Krzysztof Kułacz Karpiński, Pejzaż tatrzański, akryl na kartonie, 70 x 100, 2023



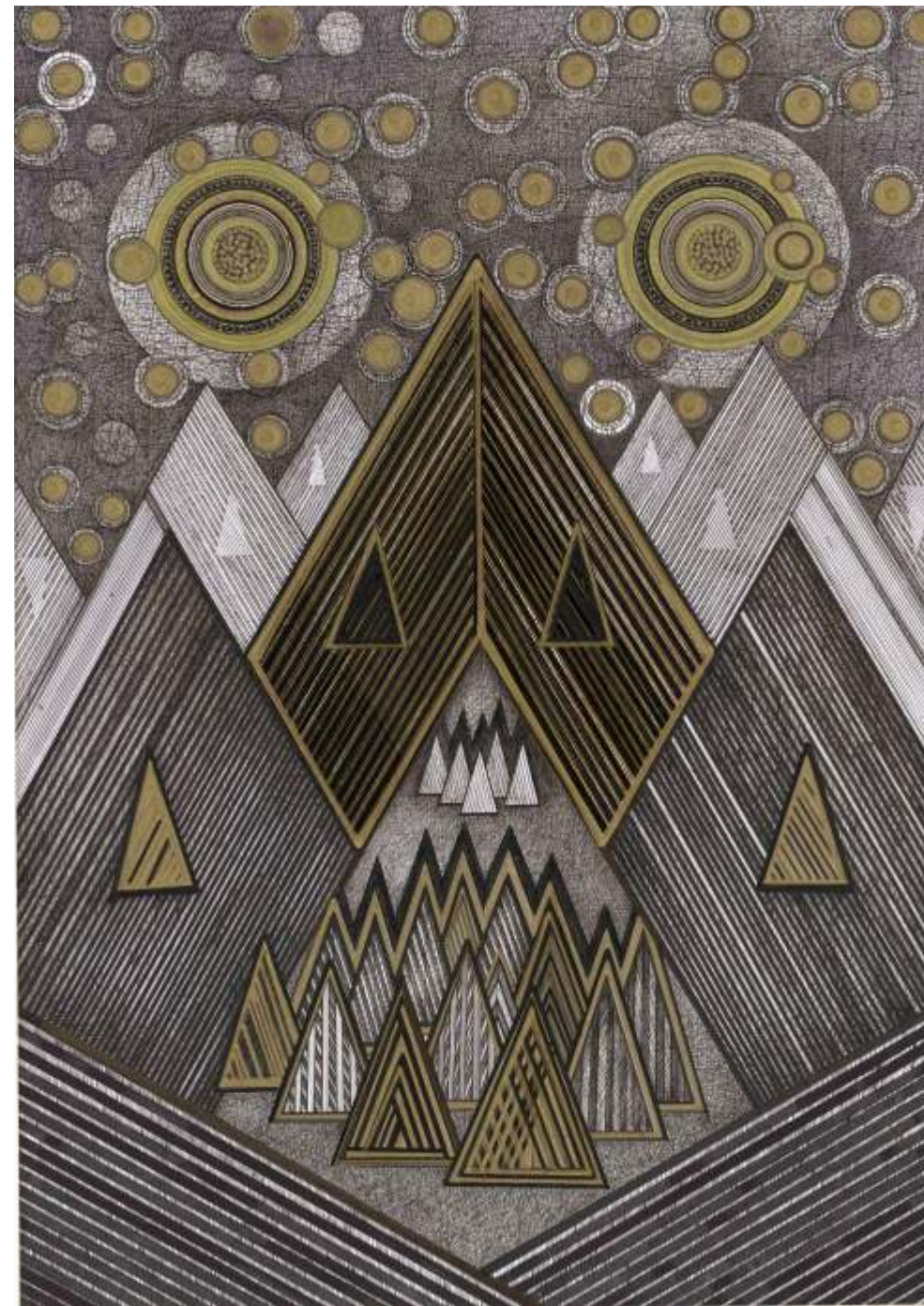
Krzysztof Kułacz Karpiński, Pejzaż podhalański 1, akryl na płótnie, 50 x 60, 2025



Krzysztof Kułacz Karpiński, Niebieski pejzaż 6, akryl na płótnie, 80 x 100, 2017.



Krzysztof Kułacz Karpiński, Park legnicki I, tusz na kartonie 30 x 42 cm, 2016



Krzysztof Kułacz Karpiński, Pejzaż podhalański 2, akryl, tusz na kartonie, 50 x 70, 2025.