



Galeria „Politechnika”

Łódź

ul. Żeromskiego 114

Gmach Alchemium

Wystawa: PHYSIS - Malarstwo, Dorota Herbig

Kurator Galerii „Politechnika”: prof. Piotr Mastalerz,

Komisarze Galerii: mgr Elżbieta Cyniak, dr hab. inż. Izabela Witońska

Honorowi Komisarze Galerii: dr Witold Staszewski, prof. Małgorzata I. Szynkowska- Jóźwik

Projekt katalogu: dr Małgorzata Walaszczyk

Patronat wystawy:



JM Rektor
Politechniki
Łódzkiej



Wydział
Chemiczny
Politechniki
Łódzkiej



Miejska
Galeria
Sztuki w Łodzi



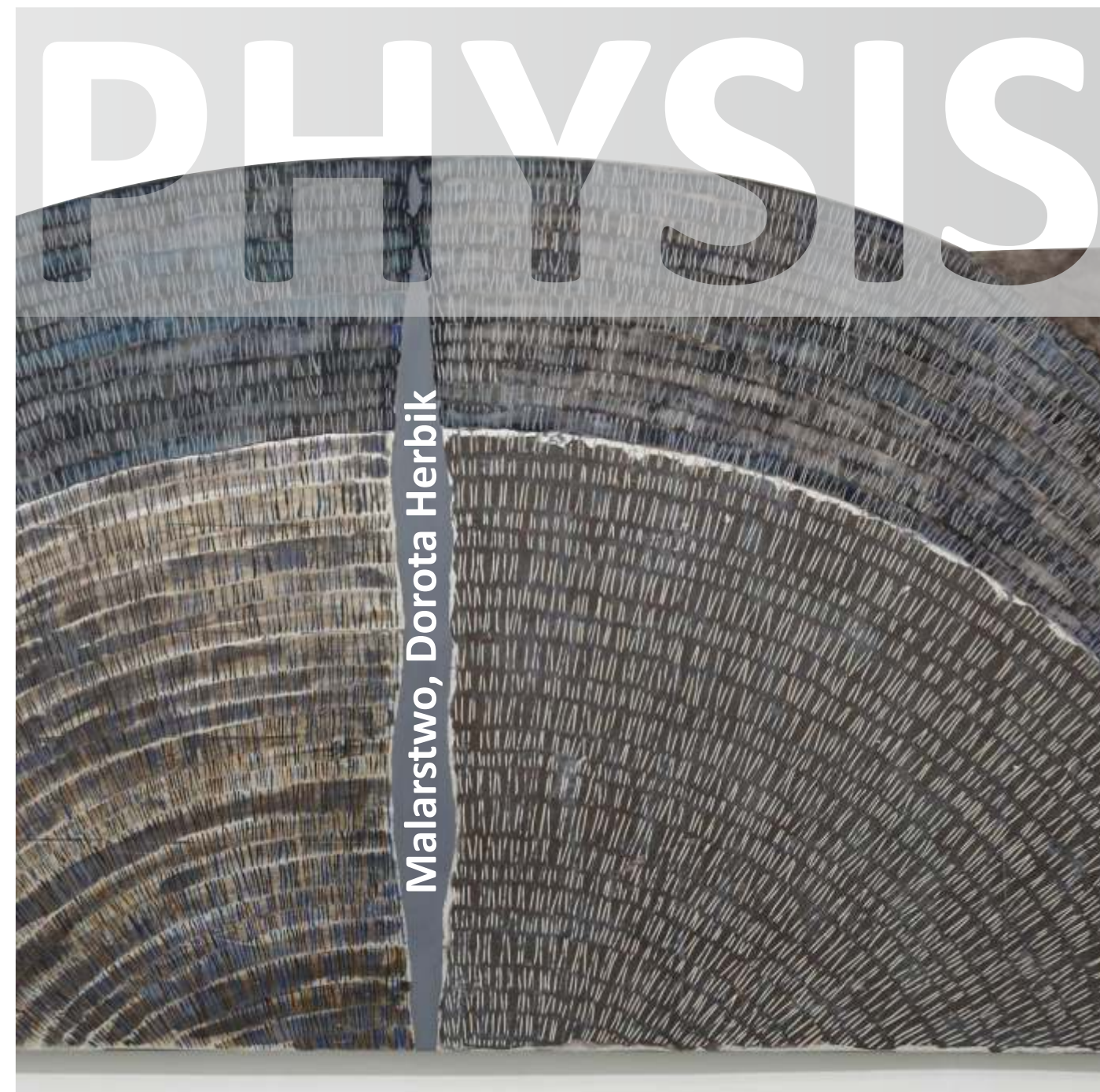
Związek
Nauczycielstwa
Polskiego w PŁ



Związek
Polskich
Artystów
Plastyków

Wydruk katalogu sfinansowano ze środków Politechniki Łódzkiej

ISBN 978-83-67934-89-3





Dorota Herbik

Malarka i pedagożka, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, gdzie obroniła dyplom w pracowni prof. Antoniego Starczewskiego. Obecnie adiunkt na Wydziale Artystycznym Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi. Autorka kilkudziesięciu wystaw indywidualnych oraz uczestniczka licznych wystaw zbiorowych w Polsce i za granicą.

Jej prace znajdują się w zbiorach m.in. Muzeum Narodowego w Tajwanie, Galerii Miejskich w Łodzi, Art Galerii Stacja Nowa Gdynia w Łodzi oraz w kolekcjach prywatnych w kraju i poza jego granicami.
www.dorota.herbik.eu

„Twórczość Doroty Herbik wyróżnia konsekwentne, precyzyjne podejście do materii malarskiej wynikające ze świadomego współistnienia i przenikania się różnych technik. Artystka łączy akwarelę budując budującą transparentne, świetliste warstwy, akryl, który wprowadza strukturalną gęstość, modulacje pulmentu, nadające obrazom quasi-ikonowy charakter, srebro i jego oksydację, będącą kluczowym elementem całego cyklu.

W tym sensie Dorota Herbik tworzy malarstwo filozoficzne: obrazy jako „zapis doświadczenia bycia – otwartego, dynamicznego i harmonijnego.”

fragment z tekstu kuratorskiego prof. dr hab. Piotra Mastalerza



Dorota Herbik „Charta terra XVII”, oksydacja płatków srebra, akryl, akwarela, 70 x 100 cm



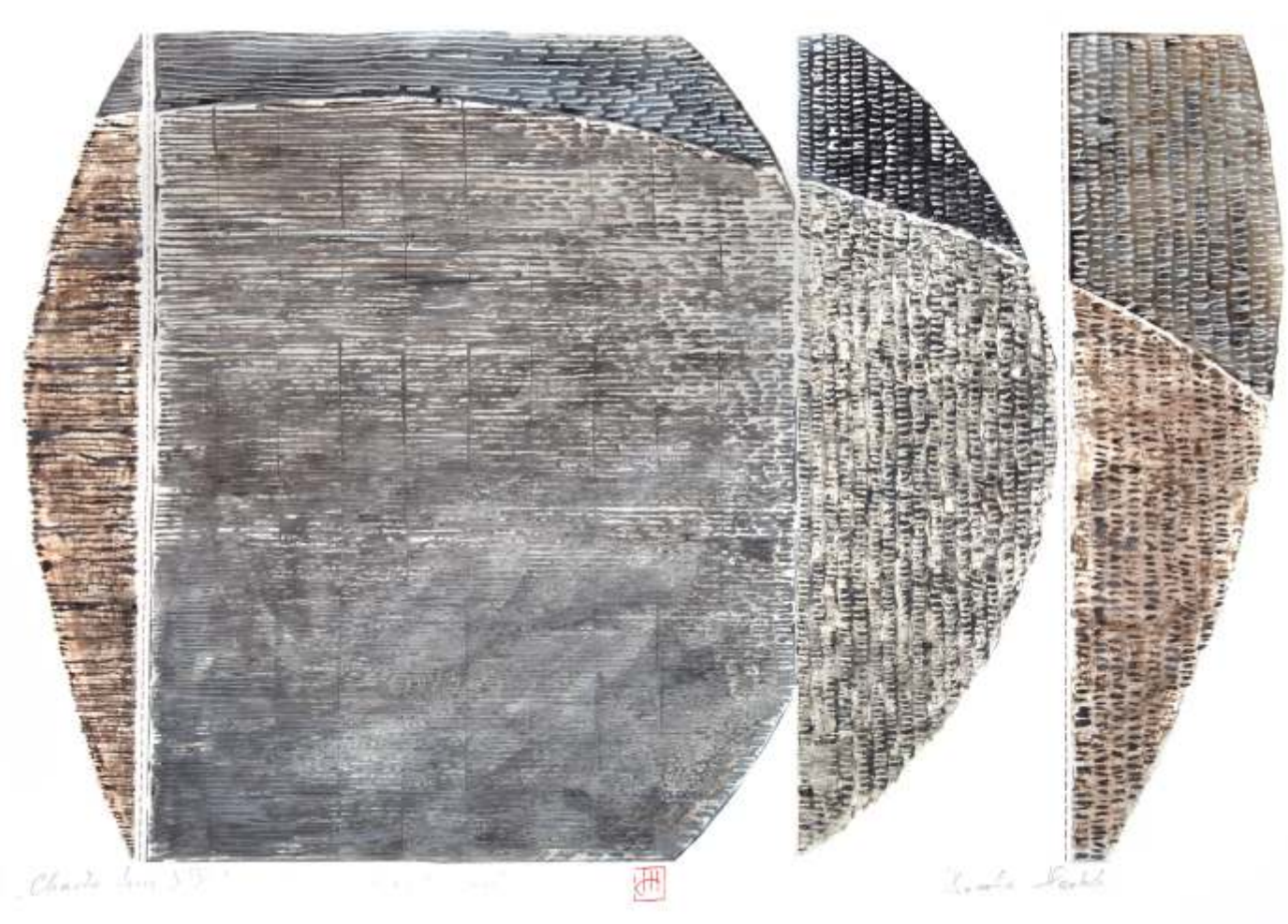
Dorota Herbik „Charta terra IX”, oksydacja płatków srebra, akyl, akwarela, 50 x 70 cm



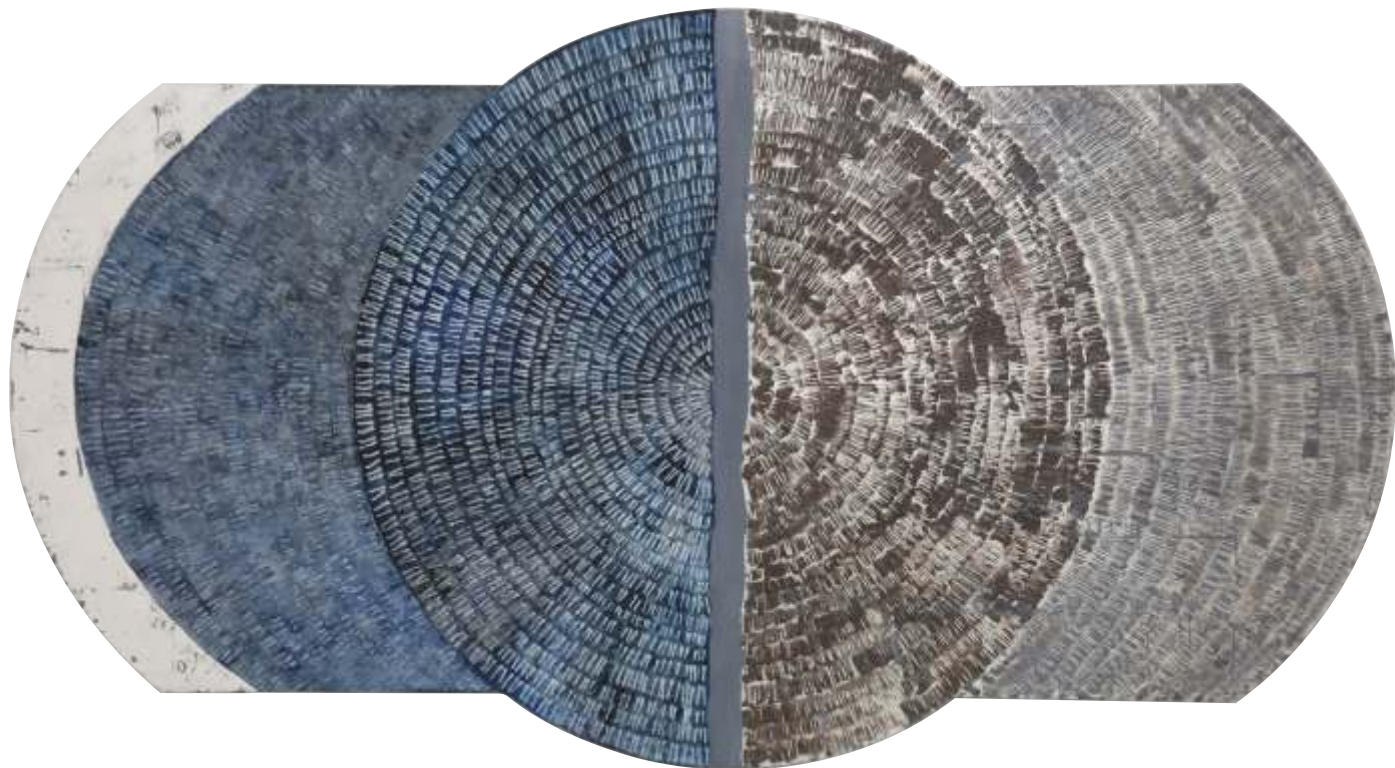
Dorota Herbik „Charta terra V”, oksydacja płatków srebra, akyl, akwarela, 70 x 100 cm



Dorota Herbiak „Charta terra X”, akwarela, 70 x 100 cm



Dorota Herbiak „Charta terra XIX”, oksydacja płatków srebra, akyl, akwarela, 70 x 100 cm



Dorota Herbiak „Equilibrium XII”, oksydacja srebra na pulmencie, akwarela, akryl, relief, 80 x 157 cm



Dorota Herbiak „Equilibrium IX”, oksydacja srebra na pulmencie, akwarela, akryl, relief, 79 x 157 cm



Dorota Herbiak „Terra nullius IX”, oksydacja srebra na pulmencie, akwarela, akryl, relief, 90 x 174 cm



Dorota Herbiak „Terra nullius X”, oksydacja srebra na pulmencie, akwarela, akryl, 93 x 165 cm