



Galeria „Politechnika”
Łódź
ul. Żeromskiego 114
Gmach Alchemium



Jerzy Silberring

NASZE KLIMATY 2026



Jan Kurek



JERZY SILBERRING (ur. 1949 r.) Prof. dr hab., biochemik. Tytuł doktora habilitowanego w dziedzinie biochemii uzyskał w 1997r. a tytuł profesora zwyczajnego (nauki biologiczne, biochemia) w 2001 r. Tytuł docenta biochemii uzyskał w Uniwersytecie w Uppsali, Szwecja (1991 r.). Jest autorem/współautorem ponad 250 publikacji, w tym redaktorem szeregu książek i podręczników z zakresu biochemii, neurofarmakologii, zaawansowanych technik analitycznych, a także wydawnictw o tematyce górskiej, w tym prace zbiorowe: "Poradnik Ratownika GOPR" i "Zanim pójdziesz w góry".

Zainteresowania obejmują dokumentowanie architektury, kultury i życia Łemków, fotografię przyrodniczą i makrofotografię oraz historię sztuki (zatrudnienie w Muzeum Narodowym w Krakowie w latach 2020-2022), a także rowery górskie i narciarstwo. Brał udział w indywidualnych i zbiorowych wystawach fotograficznych, m.in. w Krakowie, Tarnowie, Siemianowicach Śląskich, a także uczestniczył w plenerach fotograficznych w Biebrzańskim Parku Narodowym. Członek Związku Polskich Fotografów Przyrody.

JAN KUREK (1952) Prof. dr hab. inż. arch. Absolwent i emerytowany profesor Politechniki Krakowskiej. Zainteresowania naukowo-badawcze - historyczna i współczesna architektura drewniana. Badania terenowe i studialne prowadził w Polsce, Ukrainie, Rosji, Rumunii, Norwegii, Anglii, Niemczech i Francji. Były redaktor naczelny kwartalnika ARCHIVOLTA. Liczne publikacje m.in. w kwartalniku PAN PRZESTRZEŃ I FORMA. Uprawia malarstwo akwarelowe i fotografię. Jego prace były prezentowane w Polsce i za granicą. Nagrody w konkursach fotograficznych w Krakowie, Jarosławiu i w Paryżu - konkurs międzynarodowy Stowarzyszenia FUTURE OF RELIGIOUS HERITAGE.

Prof. Jerzy Silberring (born 1949) is a biochemist. He obtained his postdoctoral degree in biochemistry in 1997 and the title of full professor (biological sciences, biochemistry) in 2001. He obtained his associate professorship in biochemistry from Uppsala University, Sweden (1991). He is the author/co-author of over 250 publications, including editing numerous books and textbooks on biochemistry, neuropharmacology, advanced analytical techniques, and mountaineering publications, including the collective works "Poradnik Ratownika GOPR" (GOPR Rescuer's Guide) and "Zanim drodze w góry" (Before You Go to the Mountains). His interests include documenting the architecture, culture, and life of the Lemko people, nature and macro photography, and art history (employed at the National Museum in Krakow from 2020 to 2022), as well as mountain biking and skiing. He has participated in solo and group photography exhibitions, including those in Kraków, Tarnów, and Siemianowice Śląskie, and has also participated in plein-air photography workshops in Biebrza National Park. He is a member of the Association of Polish Nature Photographers.

JAN KUREK (1952) Professor, PhD, DSc, Eng., Architecture. Graduate and professor emeritus of the Kraków University of Technology. His research interests include historical and contemporary wooden architecture. He conducted fieldwork and studies in Poland, Ukraine, Russia, Romania, Norway, England, Germany, and France. He is the former editor-in-chief of the ARCHIVOLTA quarterly. He has published numerous times, including in the PAN PRZESTRZEŃ I FORMA quarterly. He practices watercolor painting and photography. His work has been exhibited in Poland and abroad. He has won awards in photography competitions in Kraków, Jarosław, and Paris – an international competition of the FUTURE OF RELIGIOUS HERITAGE Association.





JERZY SILBERRING - „Portret 1”



JERZY SILBERRING - „Warzęcha różowa”



JERZY SILBERRING - „Czarny charakter”



JERZY SILBERRING - „Równoważnia”



JERZY SILBERRING - „Kontrasty”



JERZY SILBERRING - „Śniadanie”



JERZY SILBERRING - „Wynurzenie”



JERZY SILBERRING - „Portret 2”



JERZY SILBERRING - „Bez tytułu”



JAN KUREK - „Cerkiew - Uście Gorlickie”



JAN KUREK - „Barwy zieleni”



JAN KUREK - „Smutek”



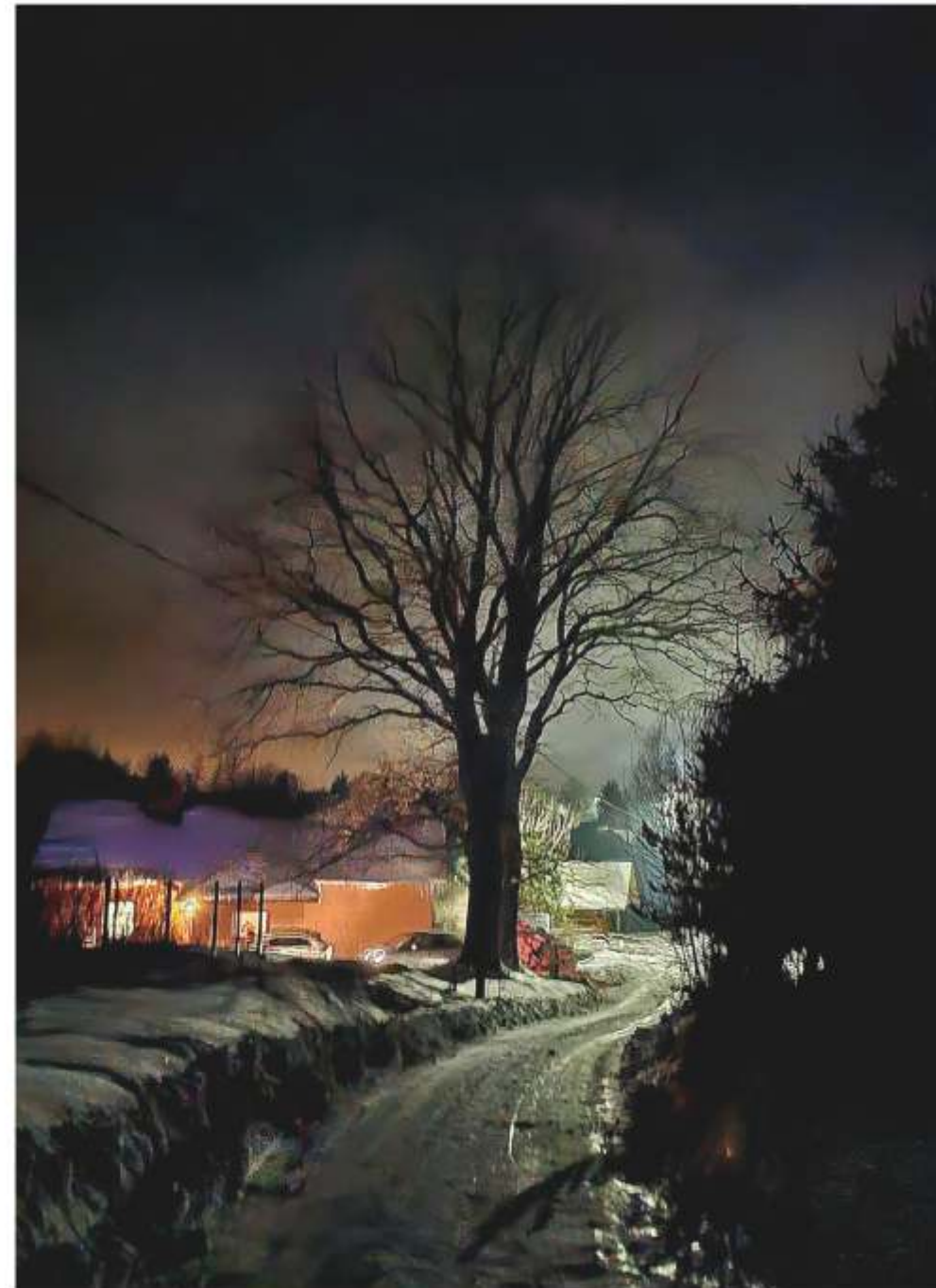
JAN KUREK - „Krzywa - cerkiew”



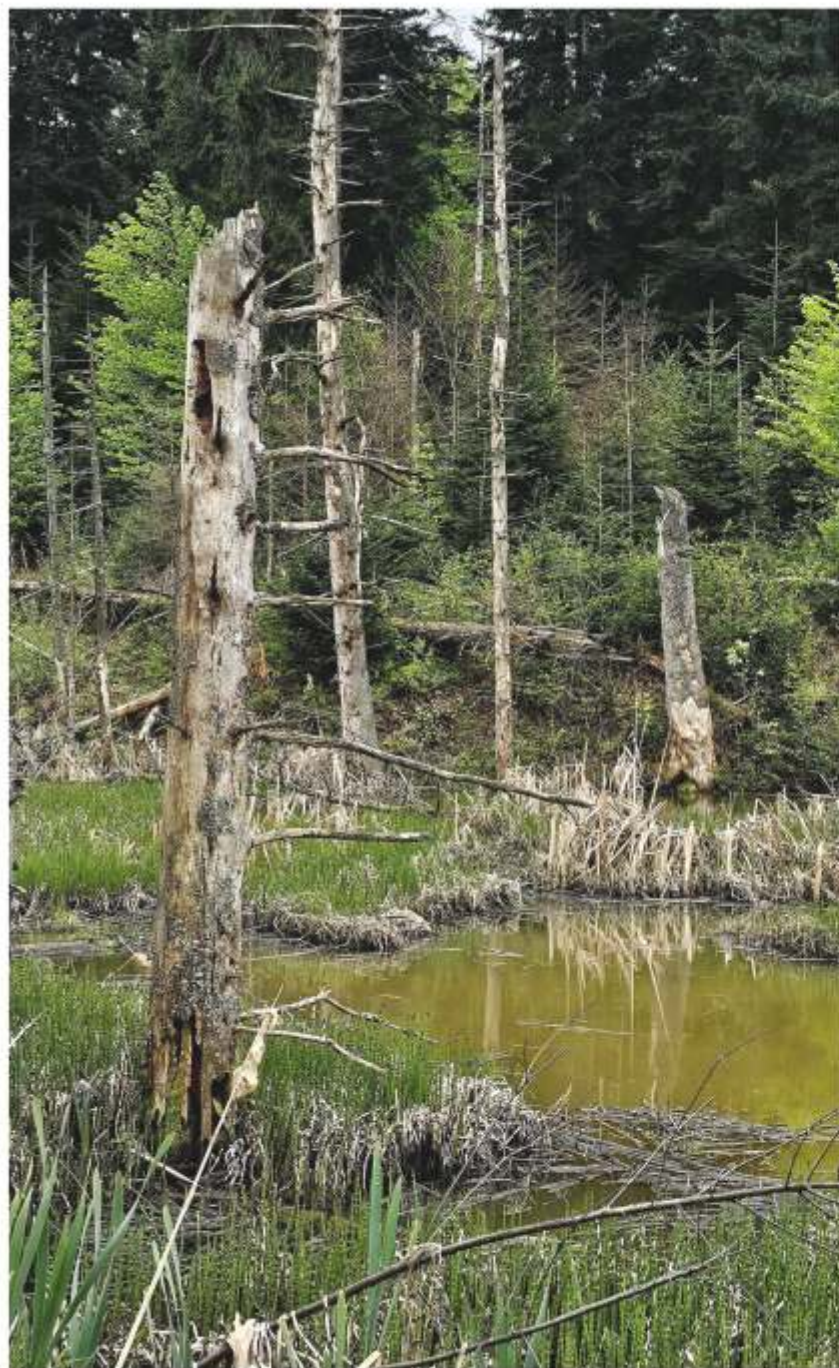
JAN KUREK - „Zamglenie”



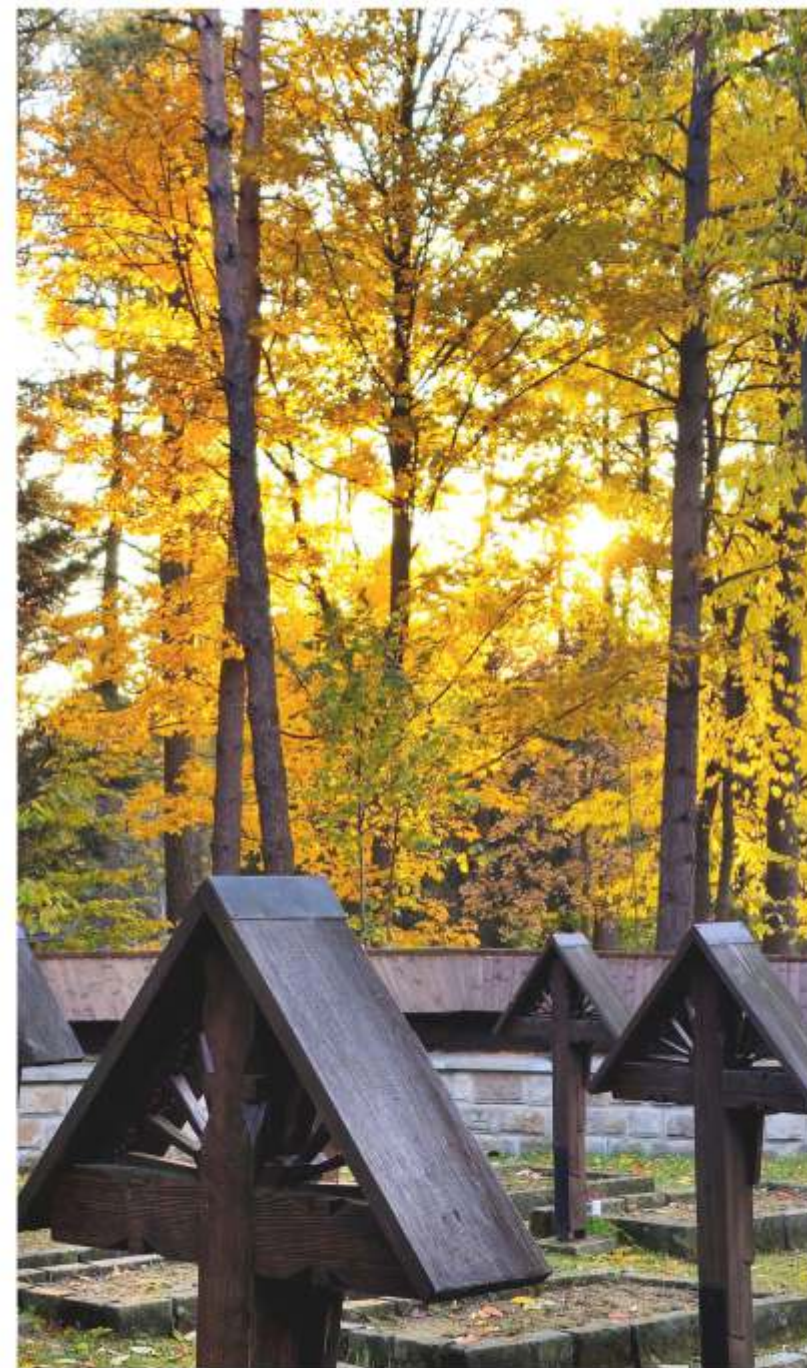
JAN KUREK - „Chmurny Biecz”



JAN KUREK - „Północ w Gładyszowie”



JAN KUREK - „Umieranie i życie”



JAN KUREK - „Cmentarz wojenny nr 60 - Pętna”



Galeria „Politechnika”
Łódź
ul. Żeromskiego 114
Gmach Alchemium

Wystawa „NASZE KLIMATY 2026” - Jan Kurek oraz Jerzy Silberring

Kurator Galerii „Politechnika” - prof. Piotr Mastalerz,

Komisarze Galerii: mgr Elżbieta Cyniak, dr hab. inż. Izabela Witońska

Honorowi Komisarze Galerii: dr Witold Staszewski, Prof. Małgorzata I. Szynkowska- Jóźwik

Projekt katalogu: Jan Kurek

Wydruk katalogu sfinansowano ze środków Politechniki Łódzkiej

ISBN- 978-83-67934-97-8

Patronat wystawy:



JM Rektor
Politechniki
Łódzkiej



Wydział
Chemiczny
Politechniki
Łódzkiej



Miejska
Galeria
Sztuki w Łodzi



Związek
Nauczycielstwa
Polskiego w PŁ



Związek
Polskich
Artystów
Plastyków

JAN KUREK - „Punkt widzenia - Zdynia”