



Galeria „Politechnika”  
Łódź  
ul. Żeromskiego 114  
Gmach Alchemium

Wystawa: „Imagine - Monika Dałek”

Kurator Galerii „Politechnika”: prof. Piotr Mastalerz,

Komisarze Galerii: mgr Elżbieta Cyniak, dr hab. inż. Izabela Witońska

Honorowi Komisarze Galerii: dr Witold Staszewski, prof. Małgorzata I. Szykowska- Józwik

Projekt katalogu: dr Małgorzata Walaszczyk

Patronat wystawy:



JM Rektor  
Politechniki  
Łódzkiej



Wydział  
Chemiczny  
Politechniki  
Łódzkiej



Miejska  
Galeria  
Sztuki w Łodzi



Związek  
Nauczycielstwa  
Polskiego w Pł.



Związek  
Polskich  
Artystów  
Plastyków

Wydruk katalogu sfinansowano ze środków Politechniki Łódzkiej

ISBN 978-83-68780-02-4



# IMAGINE

Cykl prezentowanych prac autorstwa Moniki Dałek koncentruje się wokół pojęcia relacji — rozumianej jako podstawowa przestrzeń budowania wspólnoty, komunikacji i wzajemnej obecności.

Artystka posługuje się językiem poetyckiego surrealizmu, tworząc kompozycje, w których uproszczone sylwetki ludzkie współistnieją z motywami instrumentów muzycznych oraz elementami gier planszowych. Schematyczność postaci i odejście od realistycznej kolorystyki nadają obrazom uniwersalny charakter. Bohaterowie prac nie reprezentują konkretnych osób — stają się znakami emocji, napięć, bliskości i dialogu. Istotną rolę odgrywa również rytm kompozycji oraz kolor budujący emocjonalną strukturę obrazu. Pojawiające się motywy muzyczne można odczytywać jako metaforę harmonii i komunikacji pozawerbalnej, natomiast elementy gry wskazują na mechanizmy współistnienia, wzajemności i wyboru. Relacja ukazana zostaje tutaj jako proces wymagający uważności, obecności i współdziałania.

Tytuł wystawy nawiązuje do utworu Imagine stworzonego przez Johna Lennona i Yoko Ono — symbolicznego manifestu pokoju i wspólnotowości. Inspiracja ta nie ma jednak charakteru dosłownego, stanowi raczej punkt wyjścia do refleksji nad kondycją współczesnych relacji międzyludzkich oraz możliwością budowania świata wolnego od przemocy i podziałów. „Imagine” jest artystycznym gestem sprzeciwu wobec konfliktu, izolacji i dehumanizacji. Jednocześnie wystawa pozostaje próbą odzyskania przestrzeni dla empatii, czułości i autentycznego kontaktu między ludźmi.

Monika Dałek

Monika Dałek



Monika Dałek, „Koloruję swoje myśli”, akryl na płótnie, 70 x 50 cm, 2026



Monika Dałek, „Mamy szerokie spojrzenia, wszystko jest melodią, nie ma już cienia”, akryl na płótnie, 40 x30 cm, 2025



Monika Dałek, „Maria i proust”, akryl na płótnie, 50 x 40 cm, 2025



Monika Dątek, „Nasłuchujemy jak rośnie szczęście”, akryl na płótnie, 80 x 60 cm, 2026



Monika Dątek, „Obecni i bliscy”, akryl na płótnie, 100 x 80 cm, 2025



Monika Dałek, „Fresh wind”, akryl na płótnie, 80 x 60 cm. 2025



Monika Dałek, „Każda godzina jest linią między nami”, akryl na płótnie, 50 x 50 cm, 2025

## Monika Dałek

(ur. 1981, Zgierz)

Edukację artystyczną ukończyła tytułem magistra sztuki w 2008 roku na Wydziale Edukacji Wizualnej Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Dyplom z malarstwa w pracowni prof. Włodzimierza Stelmaszczyka, aneks z książki artystycznej w pracowni projektowania graficznego dr Włodzimierza Morawskiego.

Twórczość artystki można było oglądać na licznych wystawach, w tym: „Pomiędzy wczoraj a jutro”, Stary Młyn w Zgierzu (2025); Spotkanie z artystką w Galerii Sztuki Współczesnej 101 Projekt, Warszawa (2024); „Dobrostan”, Galeria ELart, Łódź (2021), „Zjednoczone podziały”, Galeria DNA, Wrocław (2020); „Kochamy Łódź”, Double Tree by Hilton, Łódź (2018); „Drugi Niezależny Salon Łódzkich Młodych Twórców”, Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi (2015); „Filmowe Inspiracje”, Muzeum Kinematografii w Łodzi (2014); „Artygiel” - 2. kielecka wystawa artystów regionu, Kielce (2014); „12 + 1”, Pedagogiczna Biblioteka Publiczna w Zgierzu (2012); „Notatki”, Galeria „Widok” w Łodzi (2011);

Wystawa rysunków, Galeria Wydziału Edukacji Wizualnej Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi (2009); „Najlepsze dyplomy”, Biała Fabryka, Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi (2009); Wystawa rysunków, Galeria „Pod Napięciem” w Łodzi (2008). Obrazy artystki znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce, Australii, USA, Zjednoczonych Emiratach Arabskich, Niemczech, Danii, Hiszpanii.

Monika Dałek



Monika Dałek, „Close your eyes and drift away”, akryl na płótnie, 40 x 30 cm, 2023